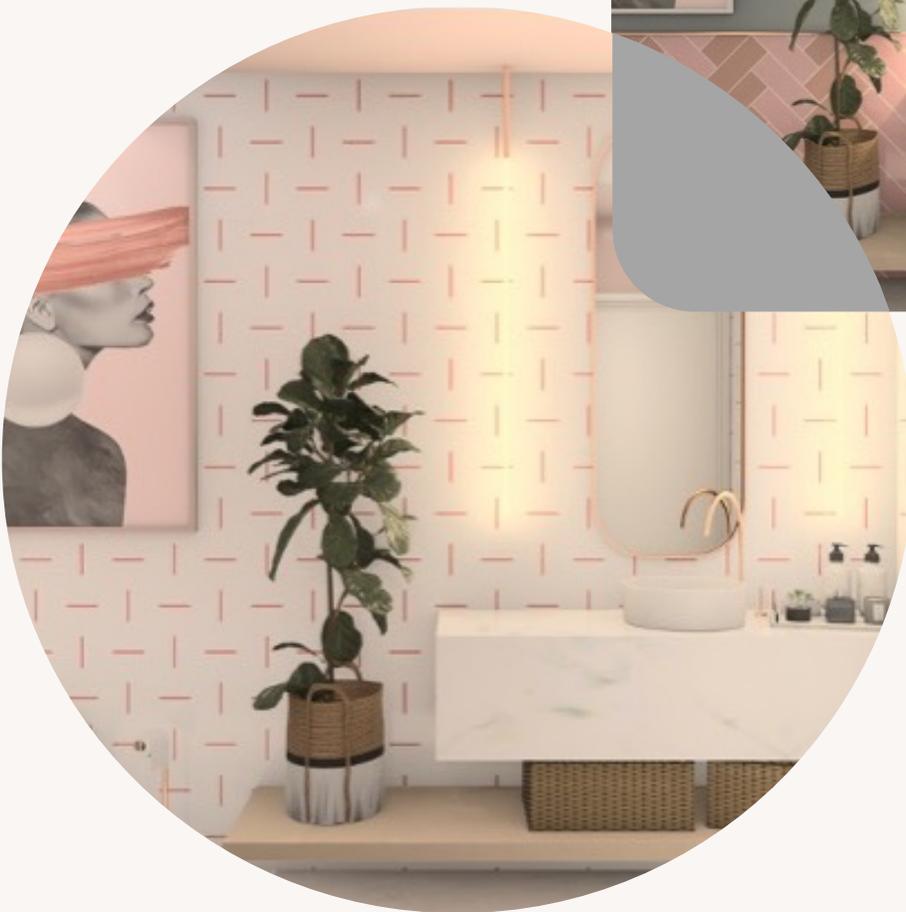


Manual de Utilização

REVEST



Manual de Utilização

REVEST

SUMÁRIO



1 – Introdução	4
2 – Catálogo de Peças	5
2.1 – Interface	7
2.2 – Criando uma Nova Peça	11
2.2.1 – Texturas	12
2.2.2 – Informações das Peças	16
2.2.3 – Materiais e Acabamentos	17
3 – Peças do Catálogo e Parceiros – Como Usar	19
3.1 – Inserção Individual	20
3.2 – Inserção Fundo	21
3.2.1 – Editor de Paginação Fundo	22
3.3 – Inserção Tabeira	32
3.3.1 – Editor de Paginação Tabeira	33
3.4 – Excluir Paginação	39
3.5 – Editar Paginação	40
4 – Listagem	42
5 – Exemplos	44

INTRODUÇÃO



O Revest é um plugin do Promob desenvolvido para a inserção automatizada de revestimentos em paredes e pisos dos projetos, através da utilização de diversos tipos de paginações.

O plugin possui uma biblioteca de peças já cadastradas com os tamanhos e formatos mais utilizados no mercado, o que permite fazer uma paginação apenas editando as peças disponíveis e criando uma peça totalmente customizada.

Além de peças prontas é possível criar uma biblioteca própria de maneira fácil e intuitiva conforme necessidade e de maneira gradativa durante a sua utilização.

Por fim, é possível gerar uma listagem com os quantitativos das peças utilizadas no projeto facilitando o momento da compra.

O objetivo desse Manual é ajudar o usuário compreender a melhor forma da utilização da ferramenta. Ao longo do e-book teremos ilustrações e passo a passo de cada processo.

Catálogo de Peças

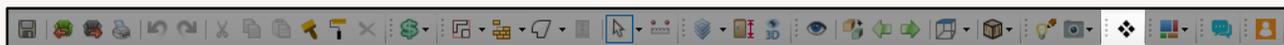
COMO CRIAR

ABRINDO O REVEST

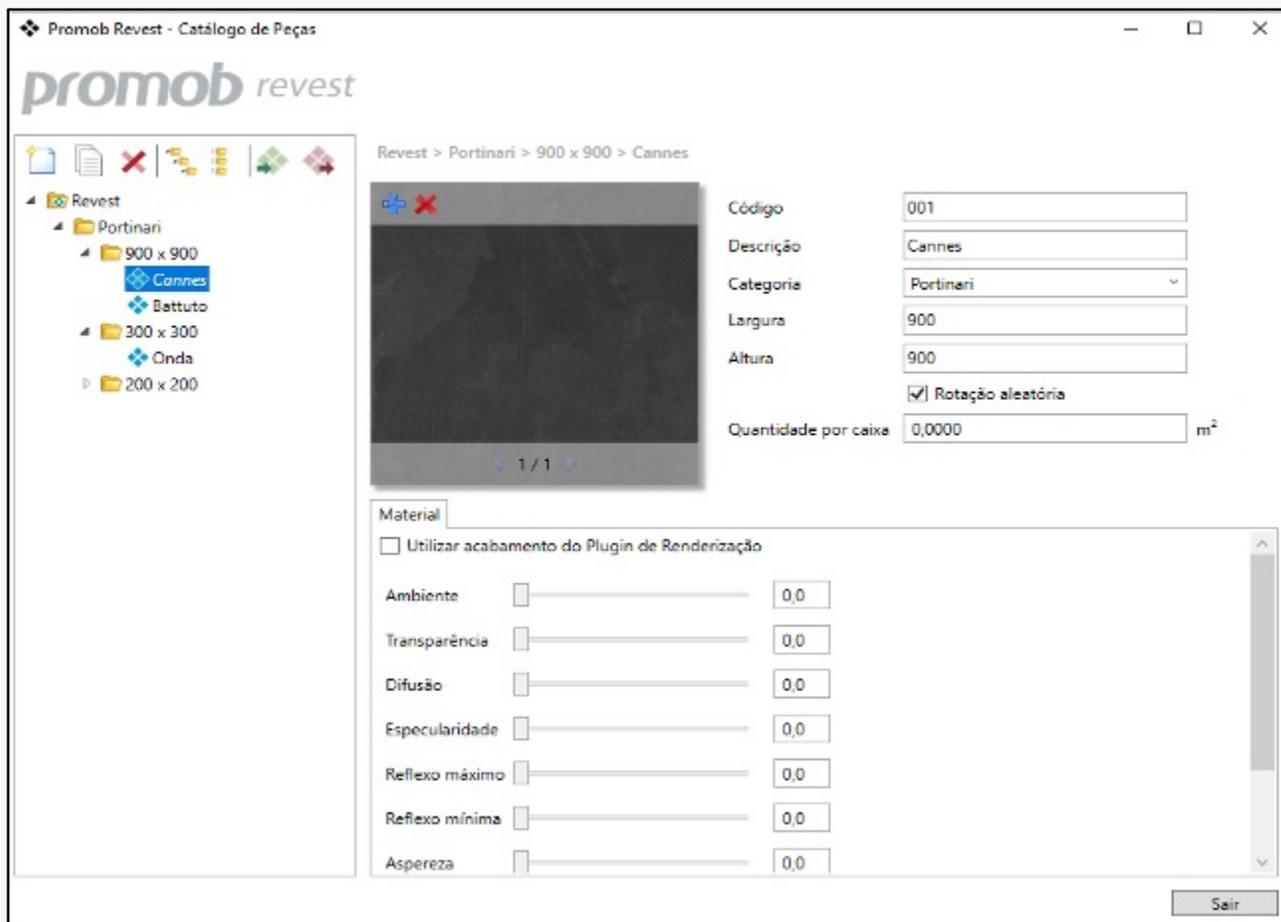
Catálogo de Peças > Abrindo o Revest



1. Clique no ícone do Revest no menu de ferramentas do Promob



2. A janela de cadastro de peças irá abrir. Veja mais sobre a interface principal nas próximas páginas.



INTERFACE

Catálogo de Peças > Interface



1 Menu



Adiciona uma nova peça ou nova categoria

Duplica a peça selecionada

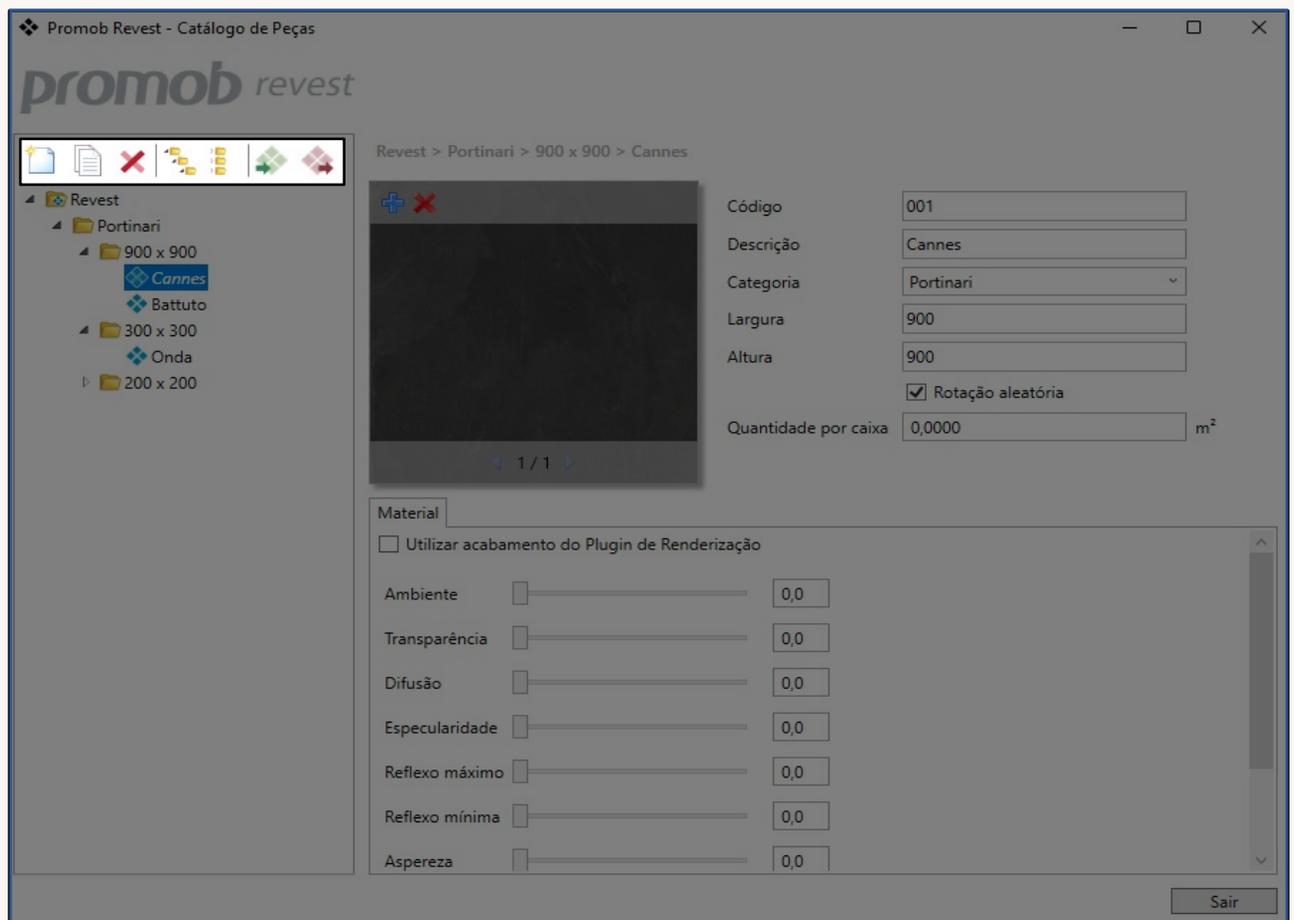
Exclui a peça ou categoria selecionada

Expande todas as categorias

Recolhe todas as categorias

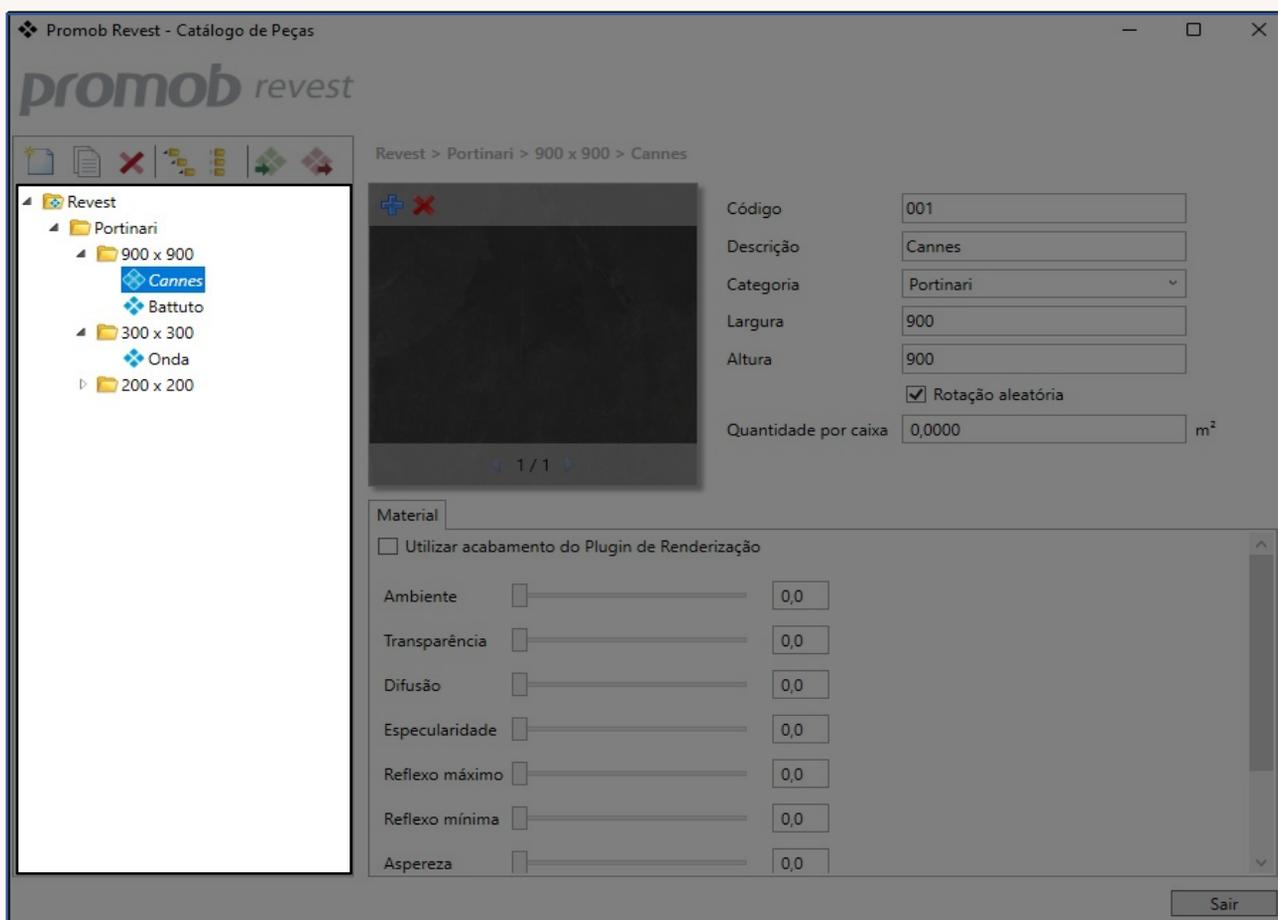
Importa um catálogo de outro computador

Exporta o catálogo para outro computador





2 Listagem das peças e categorias criadas





3 Cadastro das texturas e informação das peças

The screenshot displays the 'Promob Revest - Catálogo de Peças' application window. The interface is divided into several sections:

- Left Panel (Tree View):** Shows a hierarchical structure of materials. Under 'Revest', there is a folder 'Portinari' containing sub-folders for '900 x 900', '300 x 300', and '200 x 200'. The '900 x 900' folder is expanded, showing 'Cannes' (selected), 'Battuto', and 'Onda'.
- Top Panel (Breadcrumbs):** Displays the path 'Revest > Portinari > 900 x 900 > Cannes'.
- Image Viewer:** A central area showing a dark, textured image of the 'Cannes' material. It includes a '+ X' icon for adding/removing images and a '1 / 1' indicator.
- Form Fields:** A table-like structure for entering material details:

Código	001
Descrição	Cannes
Categoria	Portinari
Largura	900
Altura	900
Quantidade por caixa	0,0000 m ²

 Rotação aleatória
- Material Properties Panel:** A section titled 'Material' with a checkbox 'Utilizar acabamento do Plugin de Renderização'. Below it are several sliders for material properties, all set to 0,0:
 - Ambiente
 - Transparência
 - Difusão
 - Especularidade
 - Reflexo máximo
 - Reflexo mínima
 - Aspereza
- Bottom Right:** A 'Sair' button.



4 Configuração material e acabamento

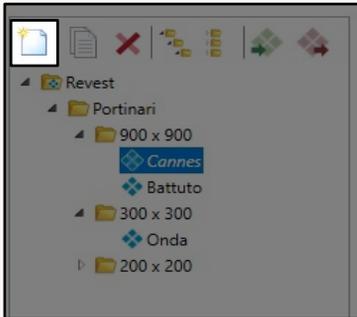
The screenshot displays the 'Promob Revest - Catálogo de Peças' application window. The interface is divided into several sections:

- Left Panel (Tree View):** Shows a hierarchical structure of products under 'Revest'. The path is 'Revest > Portinari > 900 x 900 > Cannes'. Other options include 'Battuto', '300 x 300', 'Onda', and '200 x 200'.
- Central Preview:** A dark square representing the selected product, with a '1 / 1' indicator below it.
- Right Panel (Product Details):** Contains the following information:
 - Código: 001
 - Descrição: Cannes
 - Categoria: Portinari (dropdown menu)
 - Largura: 900
 - Altura: 900
 - Rotação aleatória
 - Quantidade por caixa: 0,0000 m²
- Material Configuration Dialog (Bottom):** A window titled 'Material' with the following settings:
 - Utilizar acabamento do Plugin de Renderização
 - Ambiente: 0,0
 - Transparência: 0,0
 - Difusão: 0,0
 - Especularidade: 0,0
 - Reflexo máximo: 0,0
 - Reflexo mínima: 0,0
 - Aspereza: 0,0

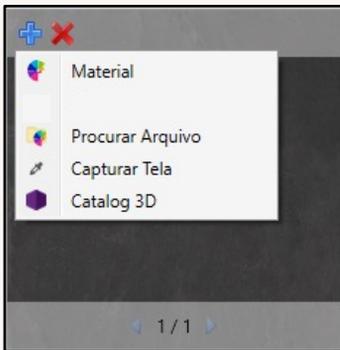


Agora que já nos familiarizamos com a interface do Revest, vamos ver como utilizá-lo:

1 Crie uma nova categoria/peça;



2 Adicione uma textura clicando em 



Ao clicar no + percebemos que existem **quatro formas de adicionar texturas** novas: Material, Procurar Arquivo, Captura de Tela e Catalog 3D.

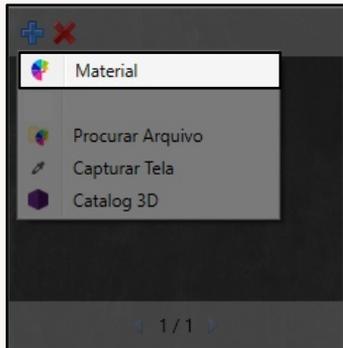
Vejamos a seguir como cada uma funciona.

TEXTURA POR MATERIAL

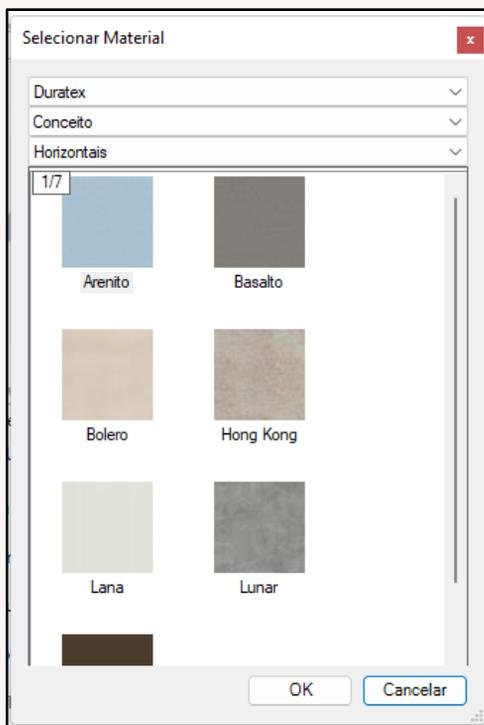
Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Texturas



- 1 Ao seleccionar a opção **“Material”** a janela para escolher as texturas da biblioteca de materiais irá abrir.



- 2 Selecione o material desejado e clique em OK.

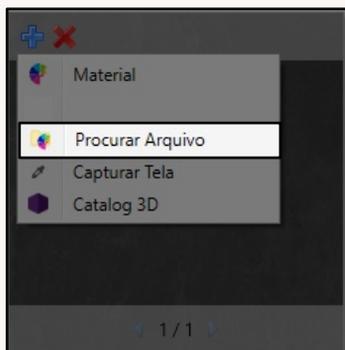


TEXTURA POR ARQUIVO

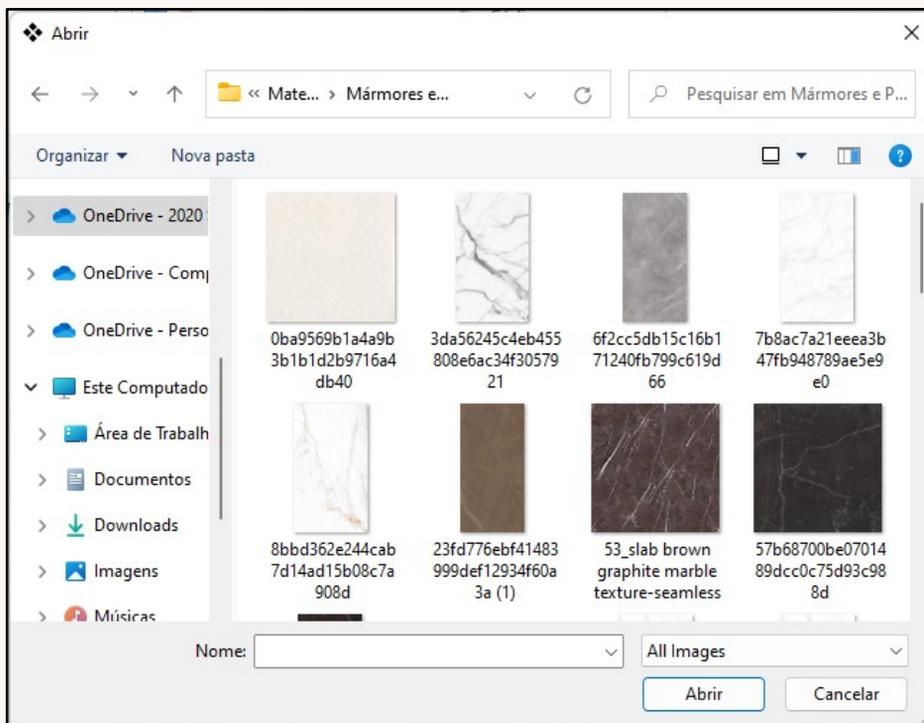
Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Texturas



- 1 Ao clicar em **“Procurar Arquivo”** é possível localizar em seu computador uma textura previamente salva.



- 2 Após selecionar o arquivo, clique em abrir.

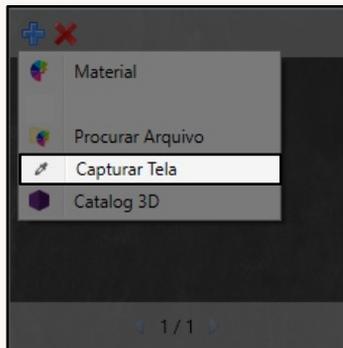


TEXTURA POR CAPTURA DE TELA

Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Texturas



- 1 Em **"Captura de Tela"** podemos criar uma textura por uma área de seleção, ou através do conta gotas.



- 2 **Captura de Tela:** Busque uma ou mais texturas presentes na sua tela para capturar através de uma caixa de seleção. **Conta Gotas:** Busque uma ou mais cores presentes na sua tela para copiar através do conta gotas.



Após escolher todas as texturas clique em **"Confirmar Seleção"** 

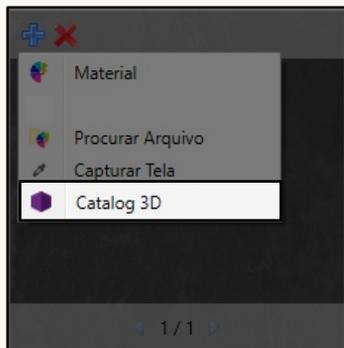
Obs.: é possível selecionar quantas cores ou texturas desejar. Isso serve para que possamos ter mais de uma tonalidade do mesmo material.

TEXTURA PELO CATALOG 3D

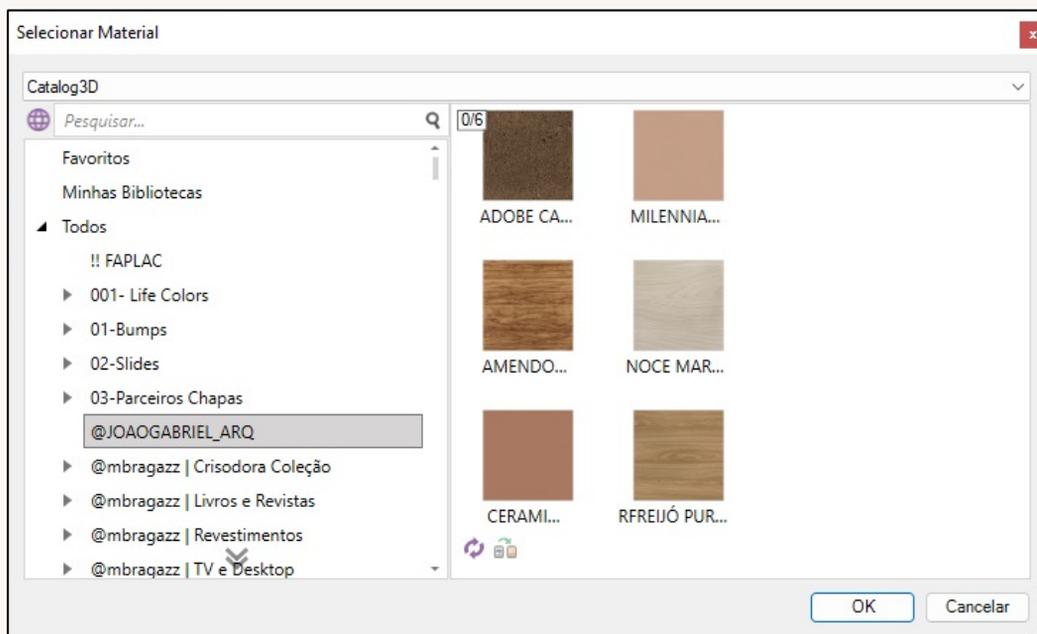
Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Texturas



- 1 Ao selecionar essa opção a tela do **Catalog3D** será habilitada.



- 2 Através das pastas todos ou minhas bibliotecas, selecione a cor, textura ou acabamento que desejar que clique em OK.



INFORMAÇÕES DAS PEÇAS

Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Informações das Peças



Além de inserir uma textura, devemos preencher as informações das peças. Informe os dados que serão apresentados na listagem de peças. Caso queira utilizar uma categoria já criada basta selecionar ao invés de criar uma nova.

Ao marcar a opção **Rotação Aleatória** a disposição das peças será realizada sem seguir um critério.

The screenshot displays the 'Promob Revest - Catálogo de Peças' application window. On the left, a tree view shows the folder structure: 'Revest' > 'Portinari' > '900 x 900' > 'Cannes'. The main area shows a preview of the 'Cannes' material. A dialog box is open, allowing the user to define the piece's properties:

Código	001
Descrição	Cannes
Categoria	Portinari
Largura	900
Altura	900
<input checked="" type="checkbox"/> Rotação aleatória	
Quantidade por caixa	0,0000 m ²

Below the dialog box, the 'Material' settings are visible, including a checkbox for 'Utilizar acabamento do Plugin de Renderização' and sliders for 'Ambiente', 'Transparência', 'Difusão', 'Especularidade', 'Reflexo máximo', 'Reflexo mínima', and 'Aspereza', all currently set to 0,0. A 'Sair' button is located at the bottom right of the window.

MATERIAL E ACABAMENTO

Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Material e Acabamento



Ao inserir uma nova textura, também realizamos a configuração de material. Essa opção define os detalhes de acabamento da peça que irão definir sua finalização no render. É possível configurar **manualmente** os detalhes de acabamento da peça:

Ambiente: define a luminosidade da peça, independente das luzes presentes no ambiente.

Transparência: aplica efeito de transparência na peça;

Difusão: controla a quantidade de luz que a peça recebe;

Especularidade: regula a intensidade do brilho gerado pela luz na peça;

Reflexo máximo: intensidade do reflexo dos objetos inseridos próximos à peça;

Reflexo mínimo: controla a intensidade do reflexo das luzes inseridas no projeto;

Aspereza: define se o material possui textura mais áspera, rude;

Metálico: define efeito metálico para a peça.

A imagem mostra a interface do software Promob Revest. No topo, há o título 'Promob Revest - Catálogo de Peças' e o logotipo 'promob rewest'. À esquerda, um menu de navegação mostra a hierarquia: 'Revest' > 'Portinari' > '900 x 900' > 'Cannes'. O painel principal exibe a configuração da peça 'Cannes' com os seguintes campos: Código (001), Descrição (Cannes), Categoria (Portinari), Largura (900), Altura (900), Rotação aleatória (checkbox marcado) e Quantidade por caixa (0,0000 m²). Abaixo, uma janela de configuração de material está aberta, permitindo ajustes manuais para: Ambiente (0,0), Transparência (0,0), Difusão (0,0), Especularidade (0,0), Reflexo máximo (0,0), Reflexo mínima (0,0) e Aspereza (0,0). Um checkbox 'Utilizar acabamento do Plugin de Renderização' está desmarcado. Um botão 'Sair' está visível no canto inferior direito da janela de configuração.

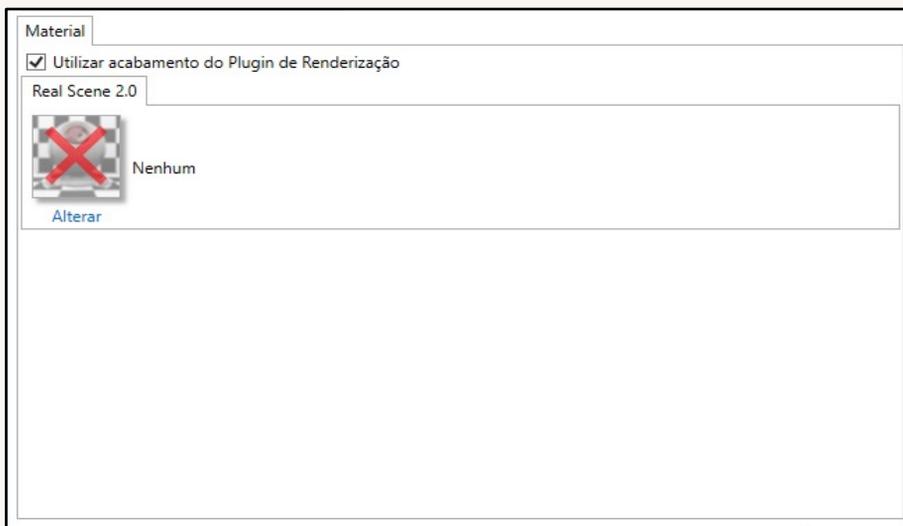
MATERIAL E ACABAMENTO

Catálogo de Peças > Criando uma nova peça > Material e Acabamento

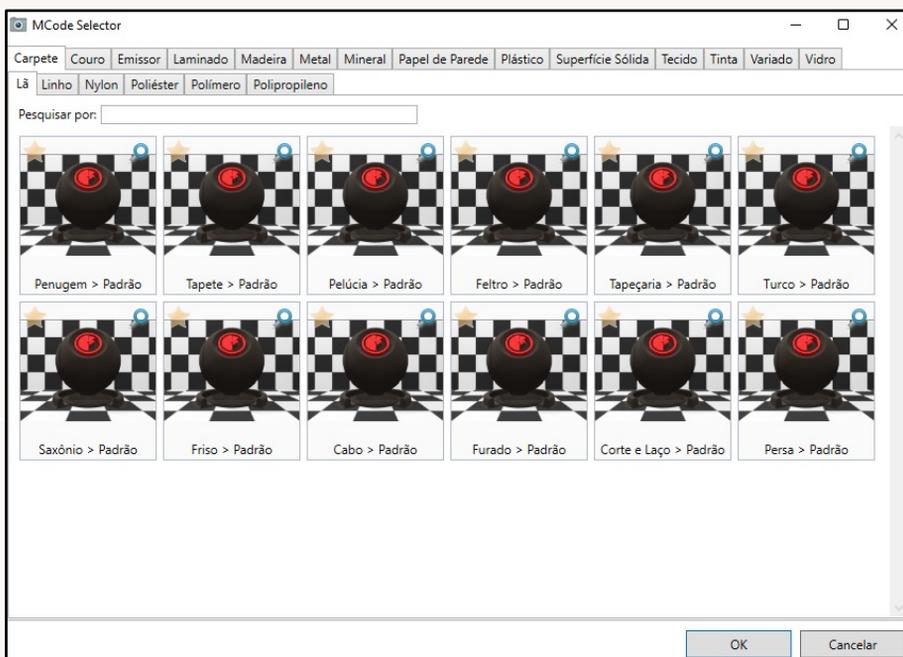


Ao habilitar **“Utilizar acabamento do Plugin de Renderização”**, é possível aplicar os padrões de MCodes já pré-configurados.

1



2



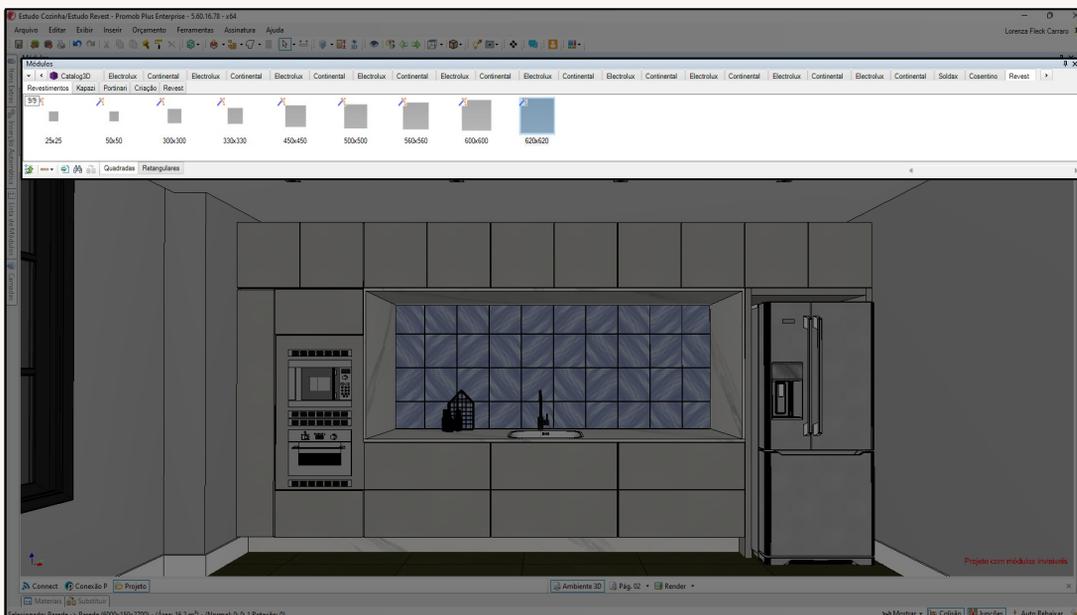
Peças do Catálogo ou de Parceiros

COMO USAR



Após inserir a textura no Revest, podemos utiliza-la, bem como as peças existente no catálogo do Promob e parceiros. Veja a seguir como inseri-las no ambiente.

- 1 Acesse a aba “Módulos” do Promob e localize a pasta “Revest”.



- 2 É carregada por padrão, a pasta Revestimentos (nesta aba são exibidas peças padrão do Revest, que dividem-se como Quadradas e Retangulares). Ao lado da pasta revestimento são exibidas as pastas de parceiros e as categorias criadas no catálogo de peças.

- 3 Arraste para a superfície a peça escolhida e você terá três opções de aplicação: **Individual**, **Fundo** e **Tabeira**.



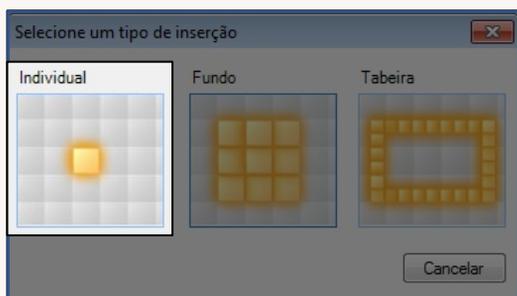
INSERÇÃO INDIVIDUAL

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Individual



Neste tipo de inserção somente uma peça do revestimento selecionado é aplicado na superfície.

1



2



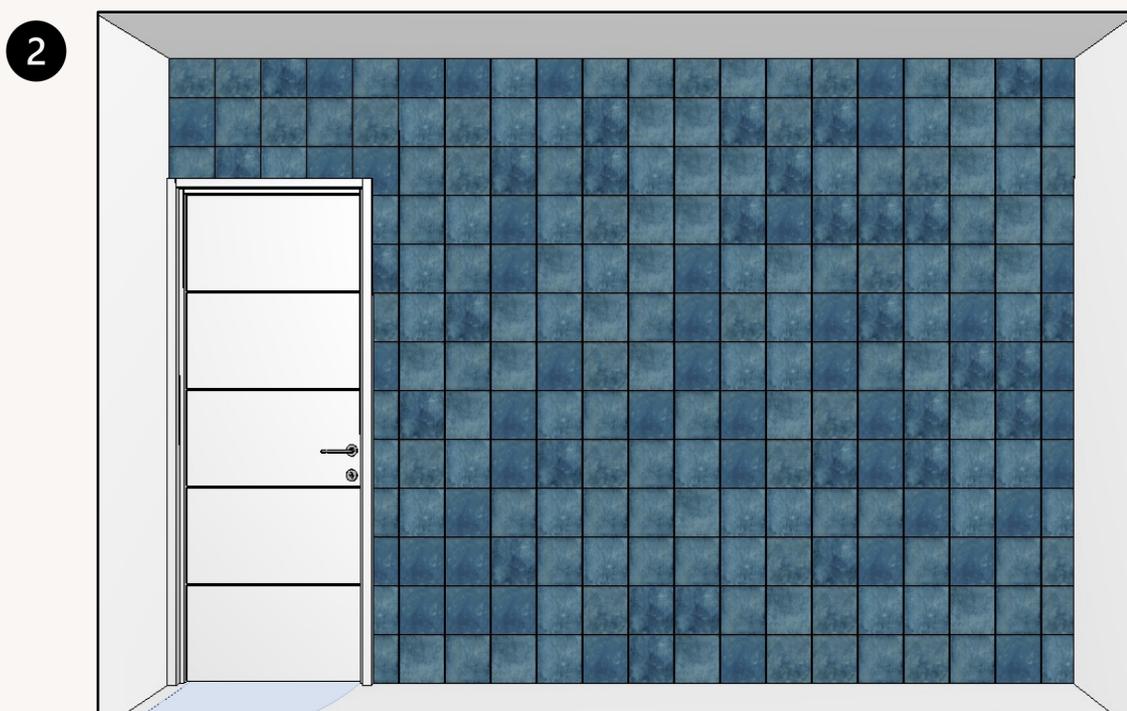
INSERÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo



Neste tipo de inserção o plano é completamente revestido pela peça selecionada, podendo haver combinações.

Vejamos a seguir:



EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

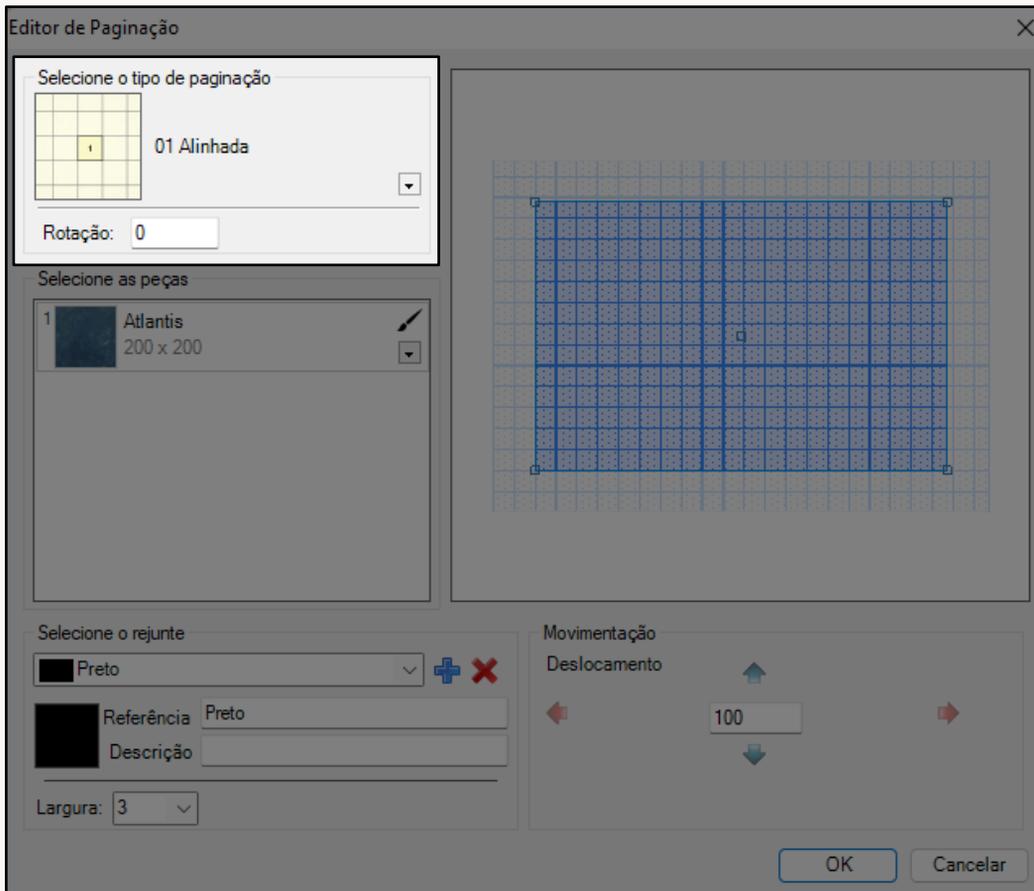
Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



As combinações são configuradas através do **Editor de Paginação**, que abre automaticamente ao selecionar a opção Fundo.

Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação fundo:

1 Tipo de paginação



EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

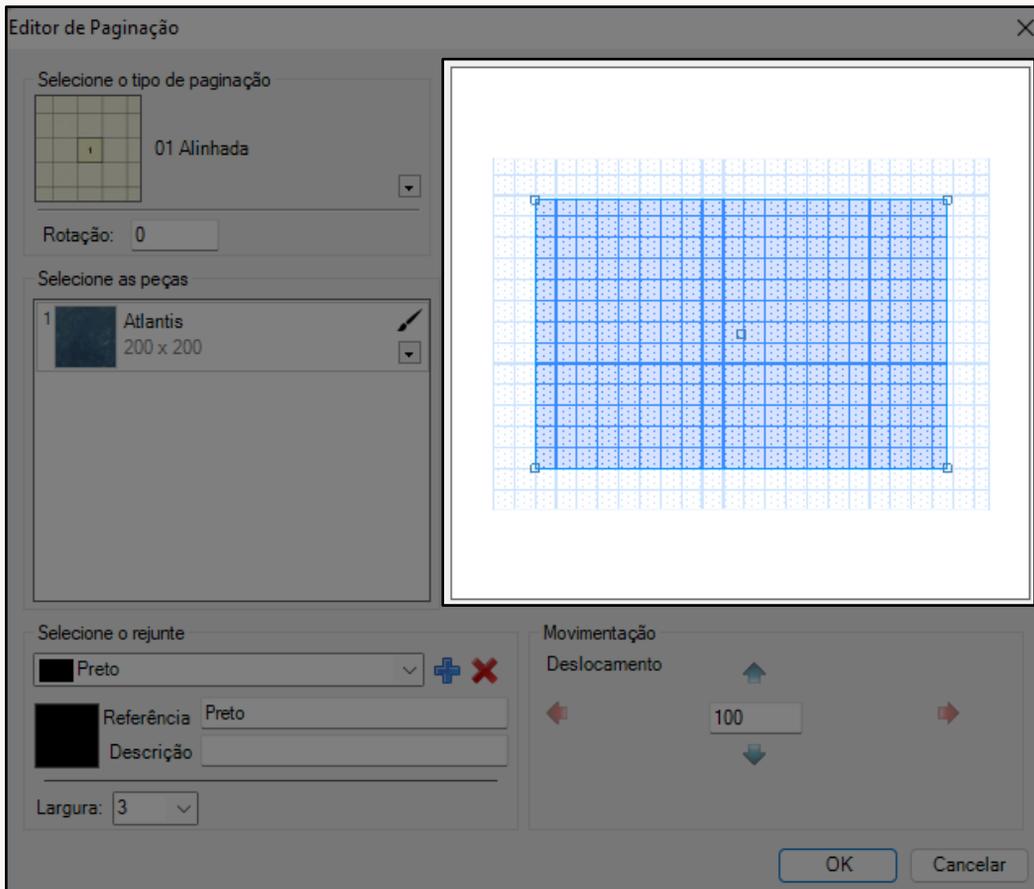
Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



As combinações são configuradas através do **Editor de Paginação**, que abre automaticamente ao selecionar a opção Fundo.

Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação:

2 Preview da paginação



EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

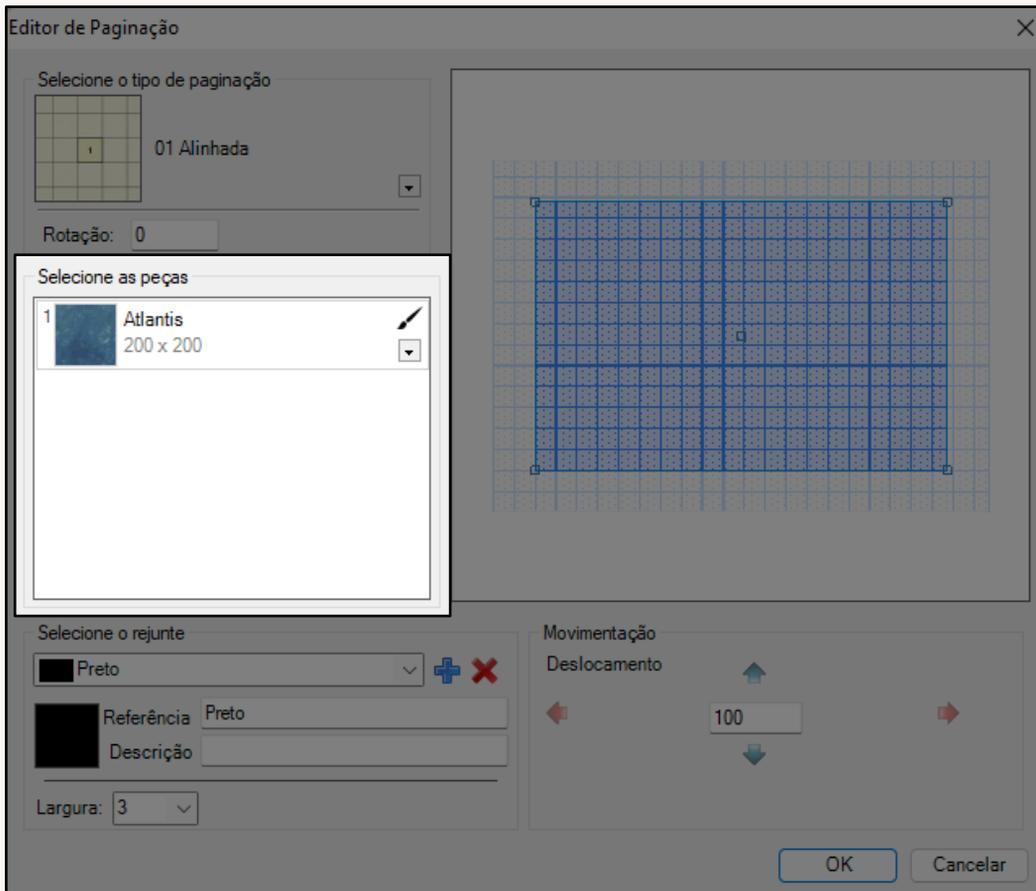
Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



As combinações são configuradas através do **Editor de Paginação**, que abre automaticamente ao selecionar a opção Fundo.

Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação:

3 Seleção e configuração das peças



EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

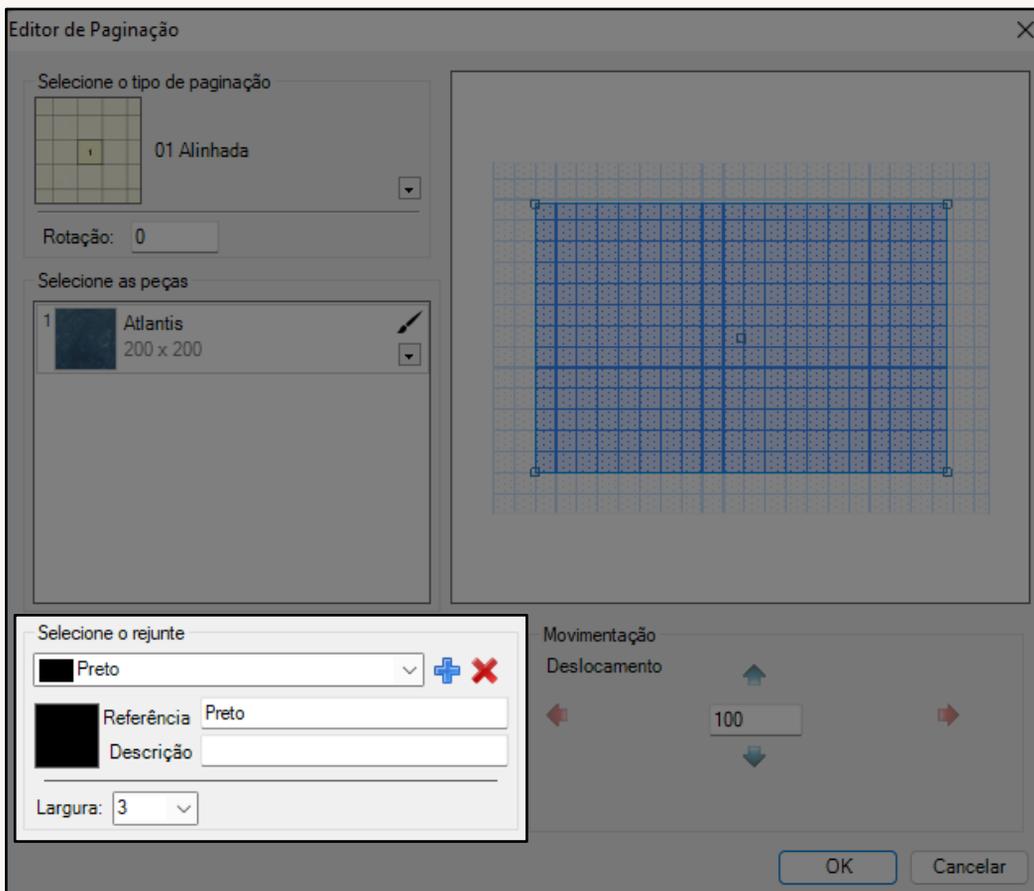
Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



As combinações são configuradas através do **Editor de Paginação**, que abre automaticamente ao selecionar a opção Fundo.

Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação:

4 Configuração do rejunte



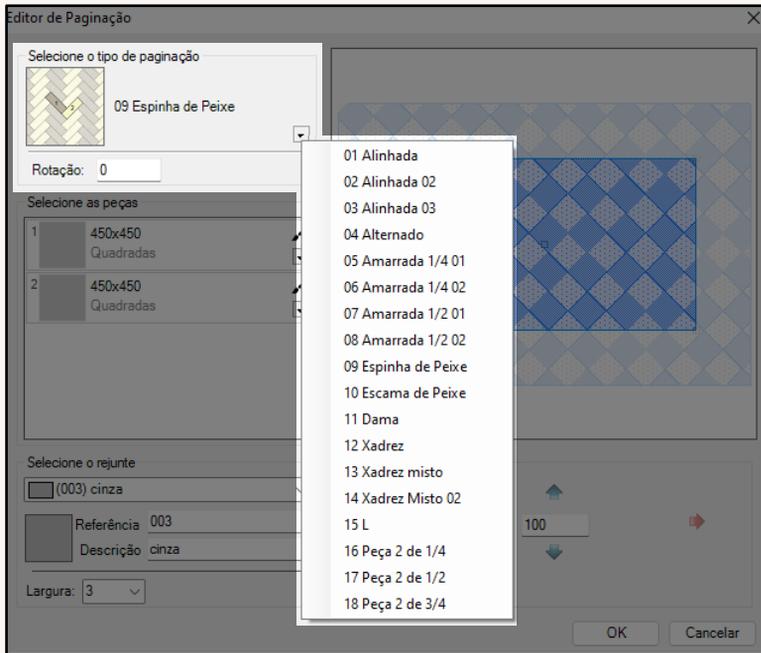
EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação

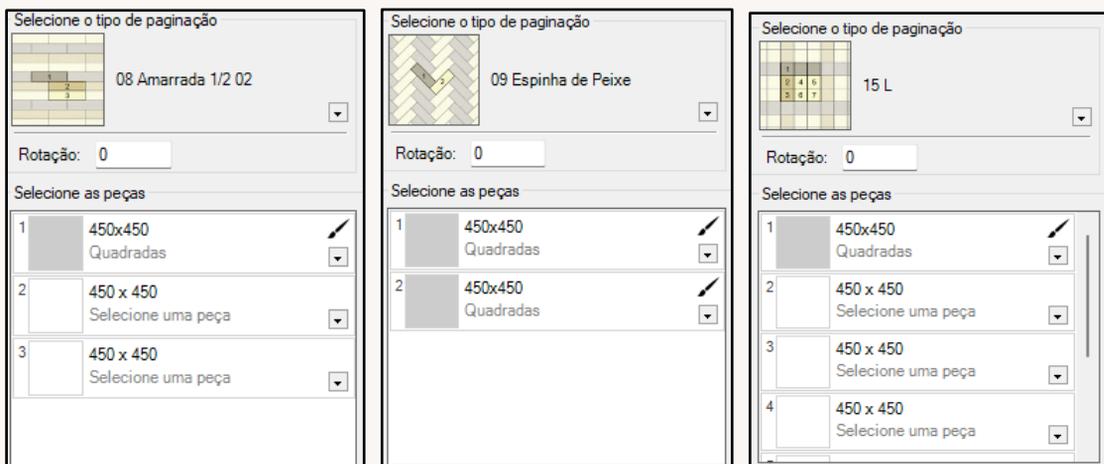


Agora que já conhecemos a interface do editor de paginação fundo, vamos aprender a utilizá-lo:

1 Selecione o tipo de paginação;



O tipo de paginação altera a quantidade de peças utilizadas e suas posições. A quantidade é mostrada na seleção de peças e a posição de cada uma pode ser vista ao lado do tipo de paginação. Exemplo:

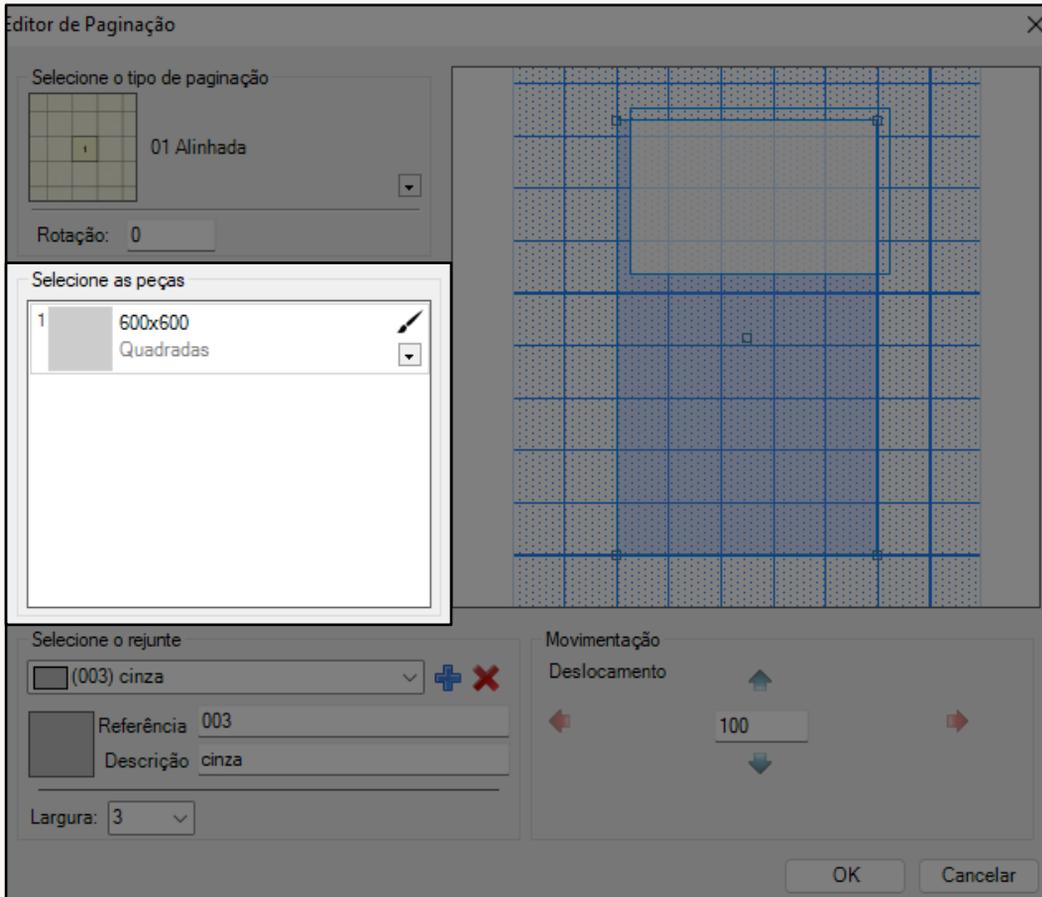


EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



- 2 Configure as peças selecionando alguma peça existente ou criando uma nova.



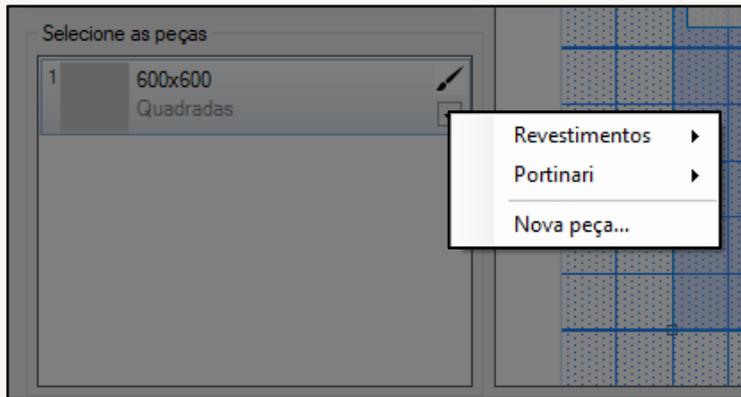
Veja nas próximas páginas como realizar este processo.

EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



Para seleccionar alguma peça já criada no catálogo, clique na seta 



Ou crie uma nova peça clicando no pincel 

Orçamento		Material
Código		
Descrição	600 x 600	
Categoria	Revest	
Quantidade por caixa	0	m ²

Rotação aleatória

OK

A configuração de novas peças no editor de paginação é a mesma que vimos no tópico 2.2 *Criando uma nova peça*.

EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação

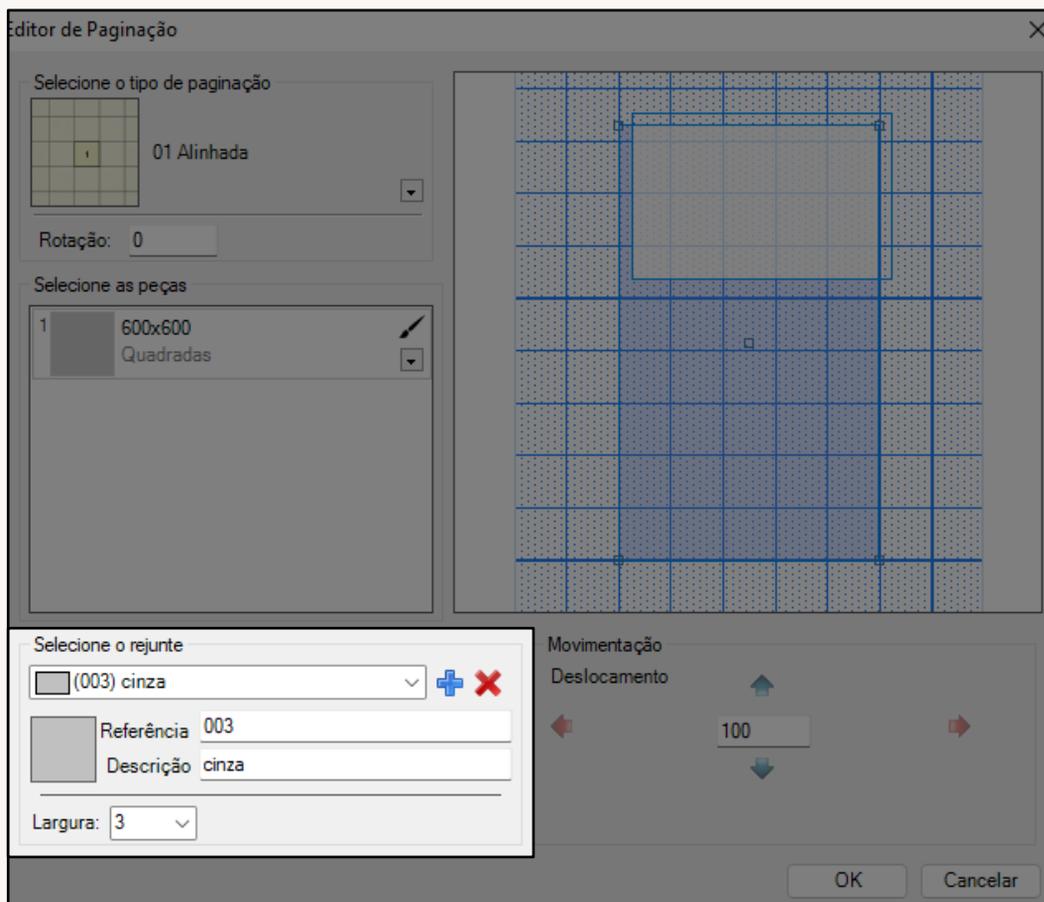


3 Após selecionar a peça, realize a configuração do rejunte.

Crie opções de rejunte clicando no botão 

Informe um nome, uma referencia e uma descrição para salvar o modelo de rejunte e poder utilizar ele em outras paginações.

Em Largura, defina a medida do rejunte em milímetros.

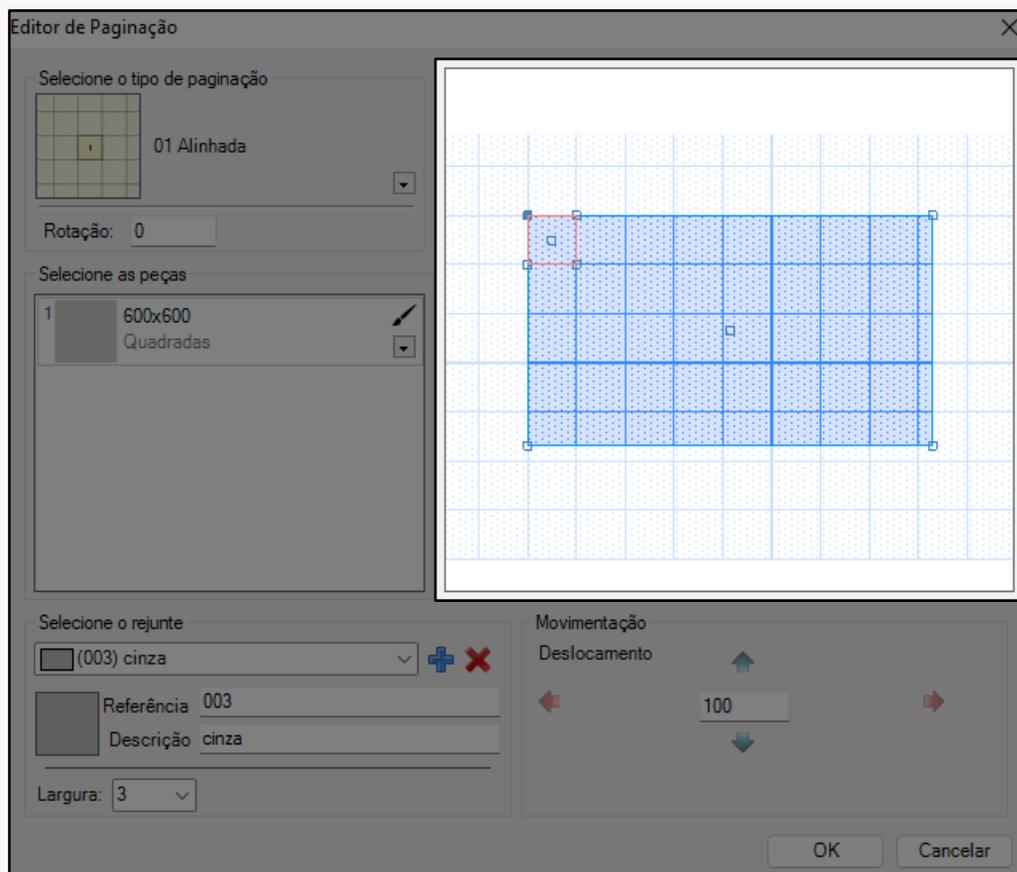


EDITOR DE PAGINAÇÃO FUNDO

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Fundo > Editor de paginação



- 4 No preview a direita é indicada a peça em que será iniciada a paginação. Segure a peça e arraste modificar.

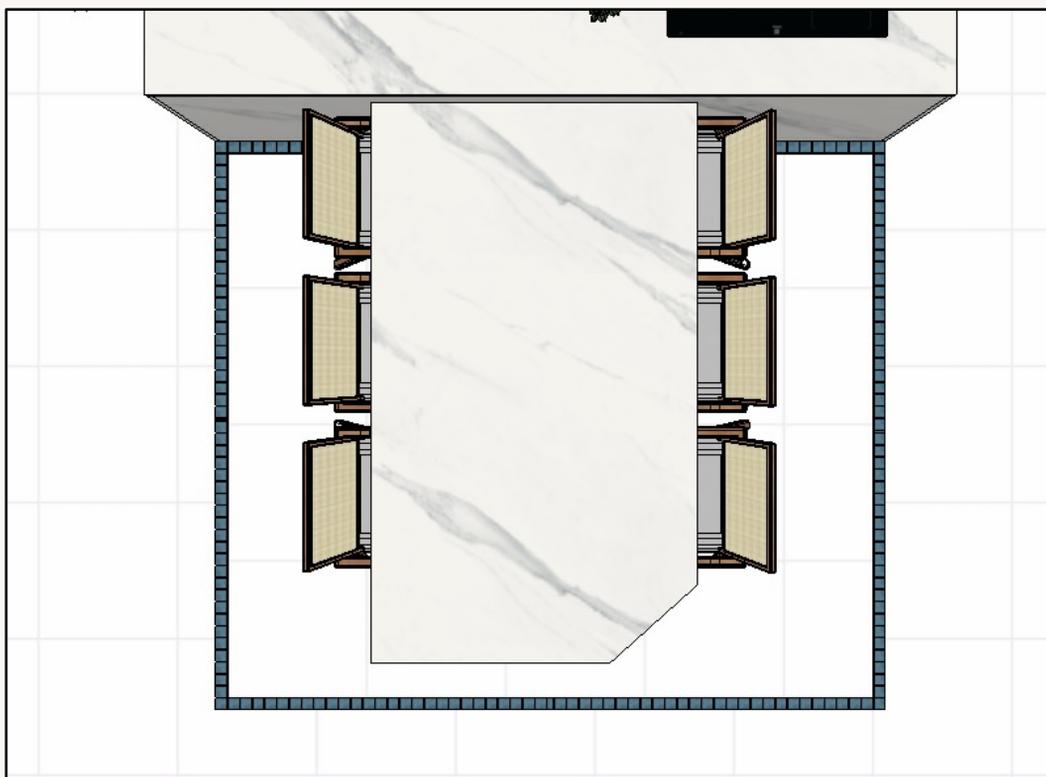


INSERÇÃO TABEIRA

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Tabeira



Neste tipo de inserção é criado um contorno para o piso do ambiente. Quando selecionada a Tabeira, abre também de forma automática o editor de paginação. Vejamos a seguir:



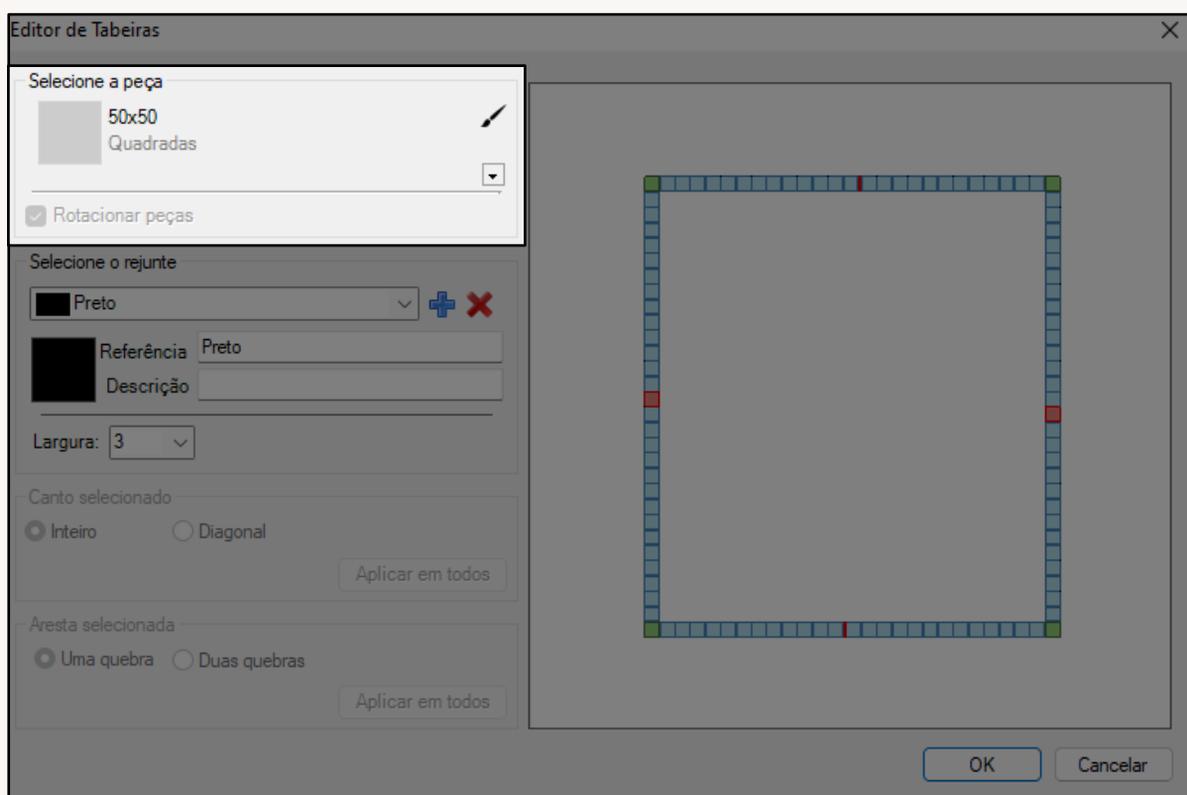
EDITOR DE PAGINAÇÃO TABELA

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Tabela > Editor de paginação



Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação de fundo:

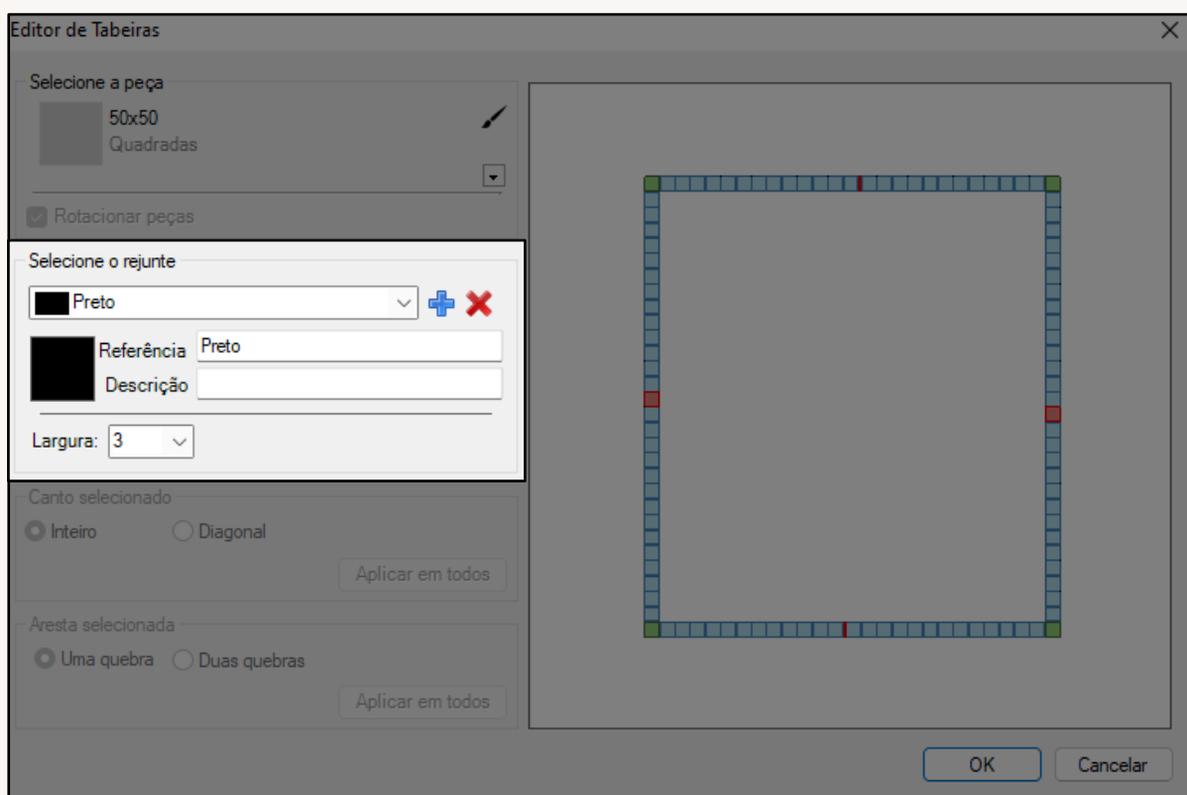
1 Seleção das peças





Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação de fundo:

2 Configuração do rejunte



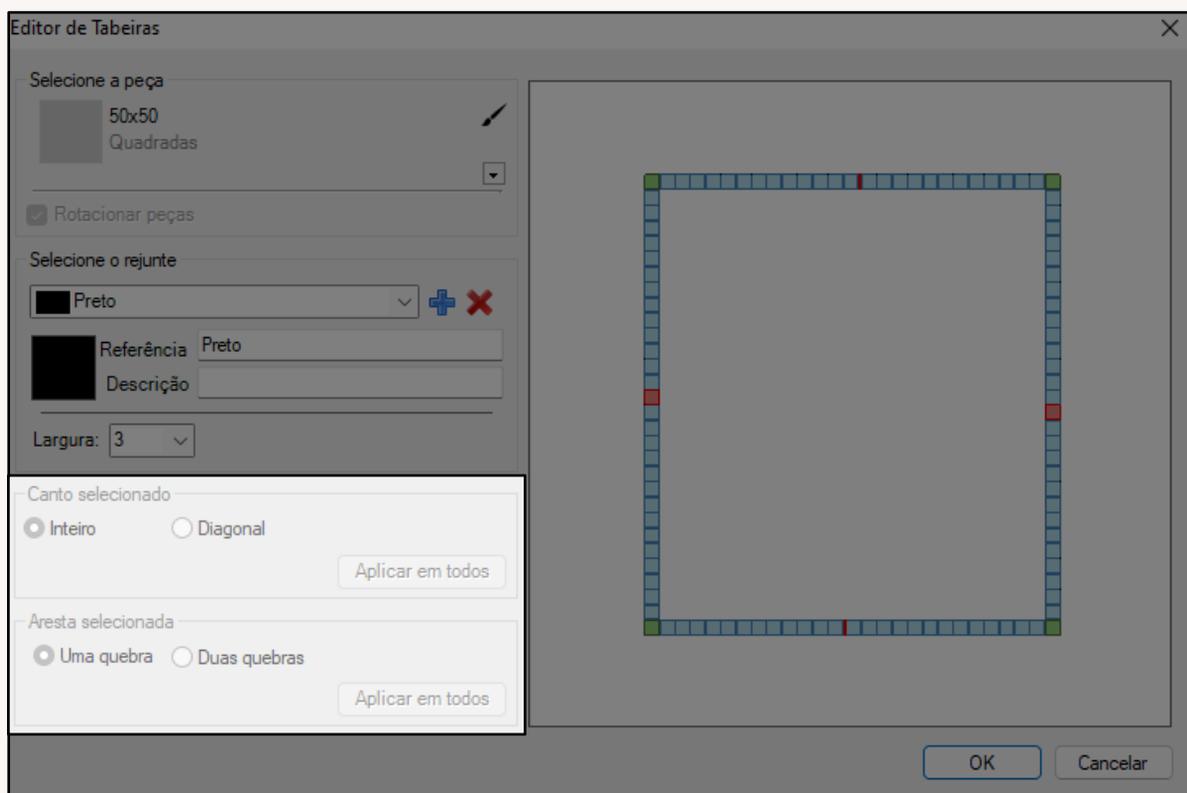
EDITOR DE PAGINAÇÃO TABELA

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Tabela > Editor de paginação



Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação de fundo:

3 Configuração dos cantos e quebras



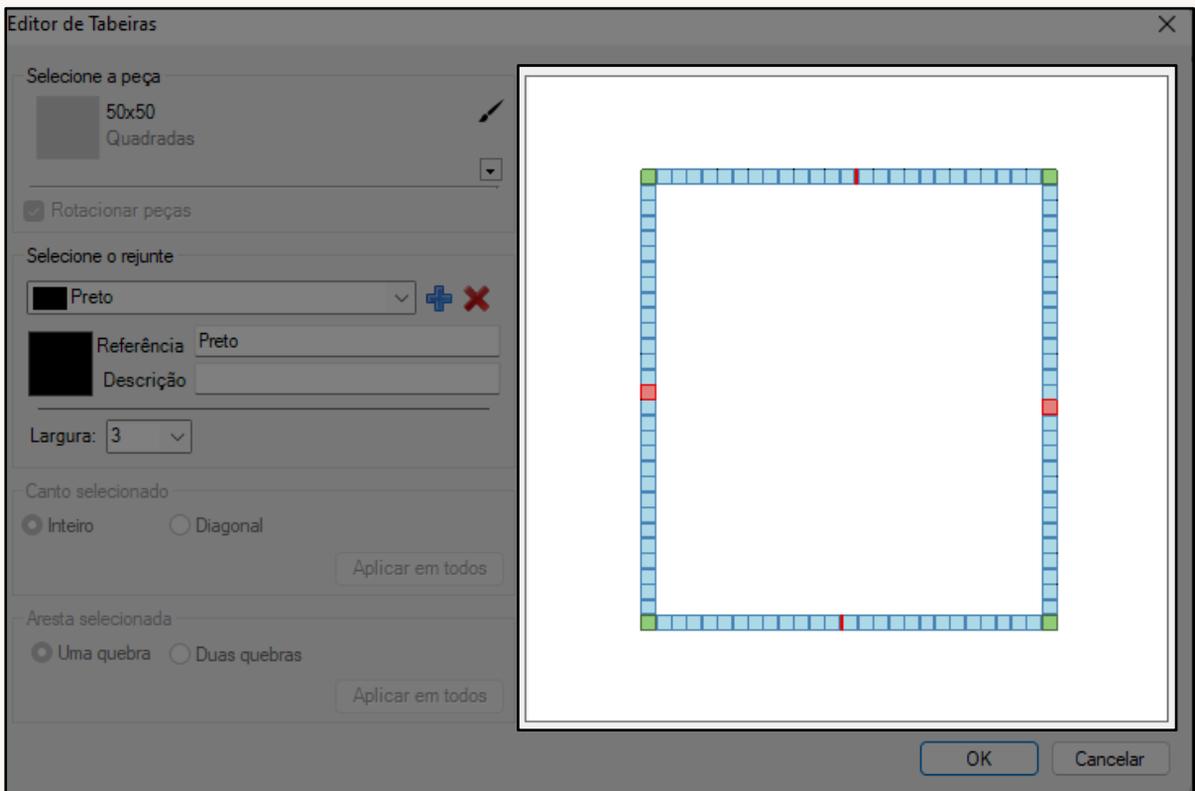
EDITOR DE PAGINAÇÃO TABELA

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Tabeira > Editor de paginação



Vamos identificar os menus da interface do editor de paginação de fundo:

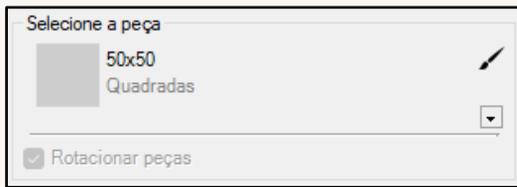
4 Preview de paginação



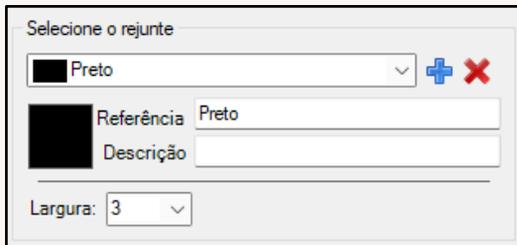


Agora que já conhecemos a interface do editor de paginação tabela, vamos aprender a utilizá-lo:

- 1 A seleção das peças é feita da mesma forma em que vimos no item 3.2.1 / *Editor de Paginação Fundo*. Podemos escolher peças já criadas ou criar peças novas.



- 2 A configuração de rejunte também é igual ao que vimos no item 3.2.1 / *Editor de Paginação Fundo*.



EDITOR DE PAGINAÇÃO TABELA

Peças do Catálogo e Parceiros > Tipos de Inserção > Tabela > Editor de Paginação

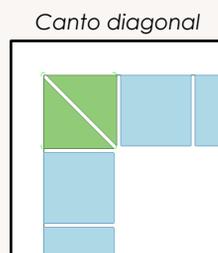
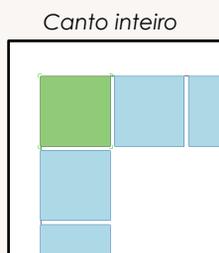
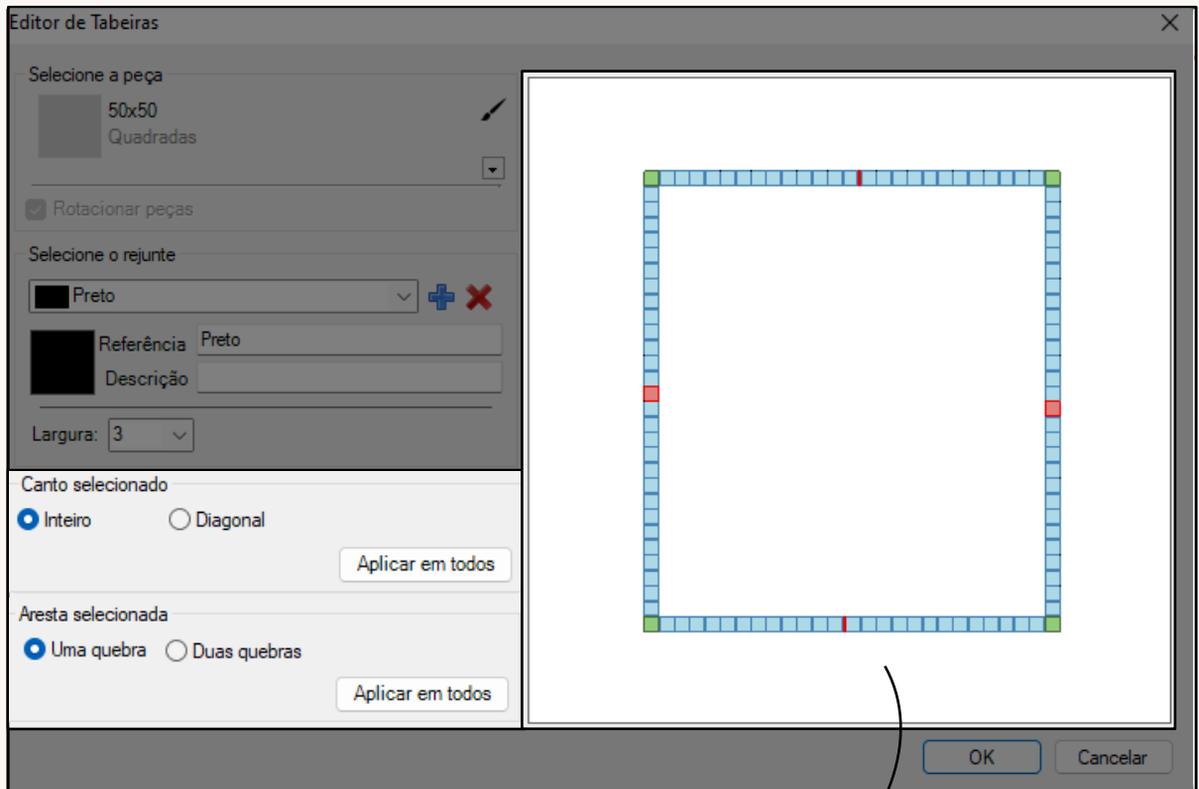


Agora que já conhecemos a interface do editor de paginação tabela, vamos aprender a utilizá-lo:

3 Clique em um dos cantos (verde) no preview da paginação e indique em *Canto Selecionado* se o canto será inteiro ou na diagonal.

Após, clique em um dos pontos vermelhos no preview da paginação e indique em *Aresta Selecionada* se a paginação terá uma ou duas quebras.

Os pontos de quebra podem ser alterados arrastando os pontos vermelhos no preview.

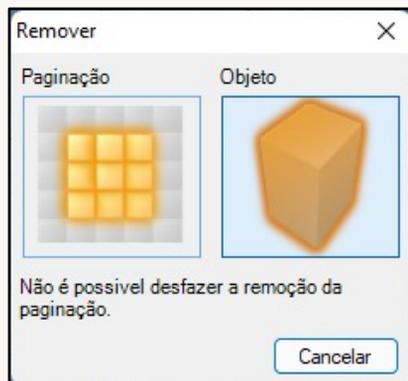


EXCLUIR PAGINAÇÃO

Peças do Catálogo e Parceiros > Excluir Paginação



Para excluir uma paginação, clique sobre a paginação ou sobre a tabeira, pressione a tecla Delete ou clique com o botão direito do mouse e selecione a opção *Excluir*. Escolha a opção de paginação.

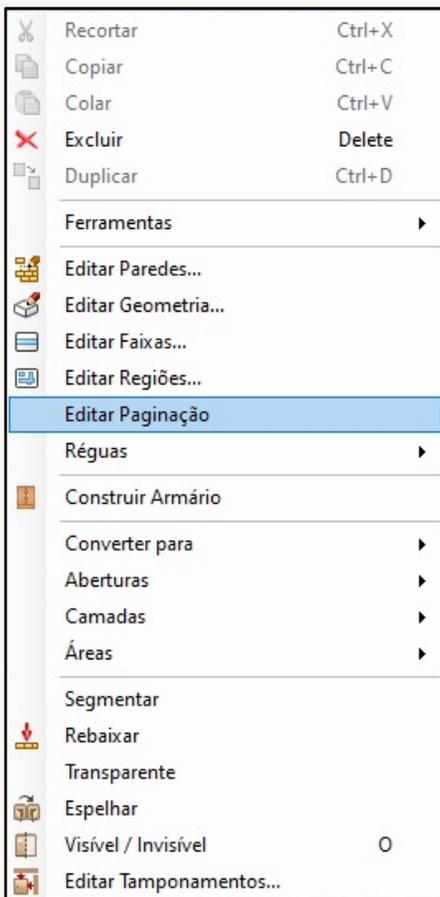


EDITAR PAGINAÇÃO

Peças do Catálogo e Parceiros > Editar Paginação



Para editar a paginação, clique com o botão direito do mouse sobre a paginação ou tabeira e selecione a opção Editar Paginação. Será exibida a janela de edição de paginação. Faça as alterações necessárias e clique em OK.



Listagem de Peças

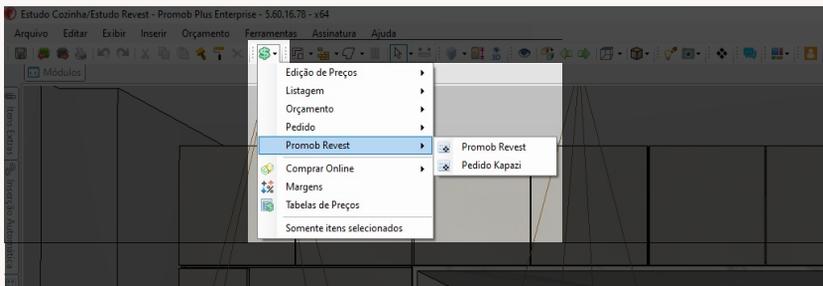
LISTAGEM

LISTAGEM DE PEÇAS

Início > Listagem de Peças

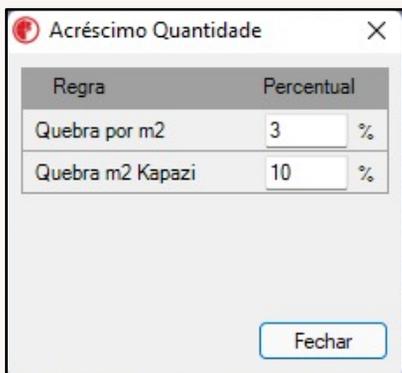


- 1 Com a paginação aplicada no ambiente, na barra de ferramentas do Promob, clique no botão *Orçamento > Promob Revest > Promob Revest*



- 2 Defina o percentual de quebra por m² dos revestimentos inseridos no projeto. Por padrão, a quebra apresentada sempre será 3%, porém esta quebra pode ser alterada e definida de acordo com a necessidade de cada projeto.

Clique em fechar para exibir a listagem:



LISTAGEM DE PEÇAS

Início > Listagem de Peças



- 3 Na listagem são exibidas informações de quantidade de m² total por peça, quantidades de caixas necessárias (são calculadas de acordo com informação colocada nas informações da peça), descrição, dimensão de cada peça e quebra escolhida para este projeto.

- Azulejos							
Item	Qtd	Qtd/Cx	Cx	Referência	Descrição	Dimensão	Quebra
1	10.12 m2	0.46 m2	22	01	Peça 01	300 x 300	3%
2	11.5 m2	0.46 m2	25	02	Peça 02	300 x 300	3%

Exemplos de Utilização

EXEMPLOS

Ø1 ALINHADA

Exemplos > 01 Alinhada

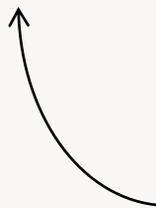
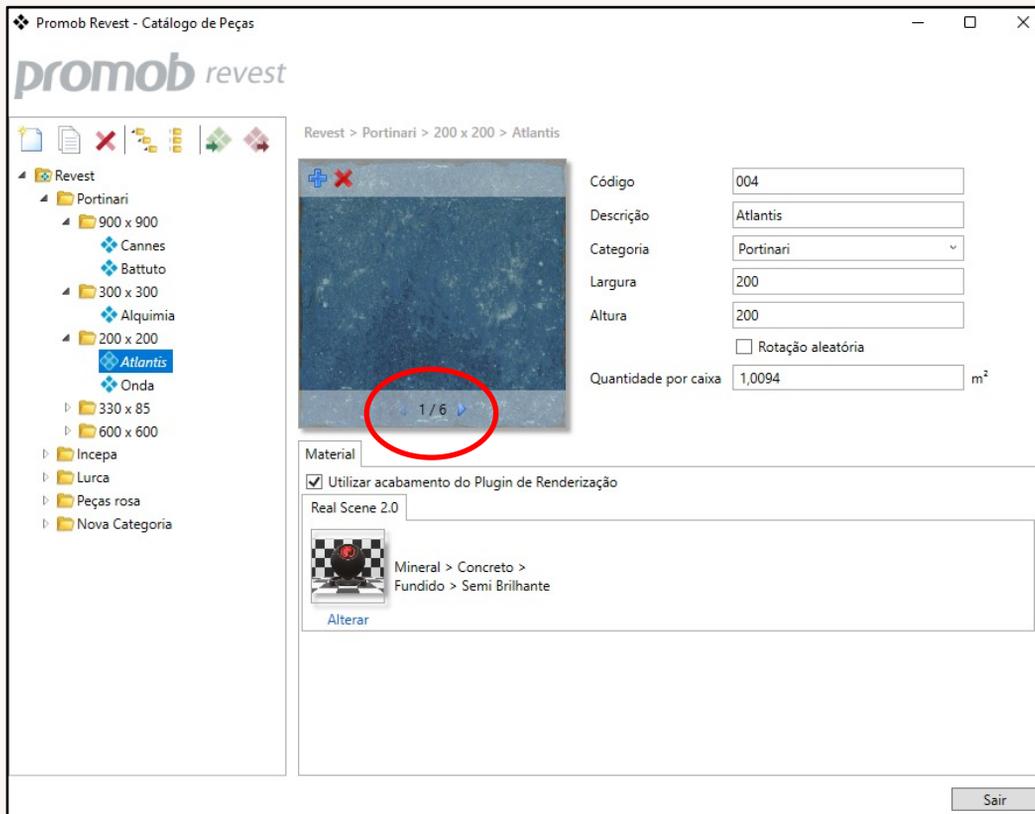


Ø1 ALINHADA

Exemplos > 01 Alinhada



Perceba que mesmo que a paginação seja toda com o mesmo material, foram escolhidas várias tonalidades para ter mais realismo na representação.

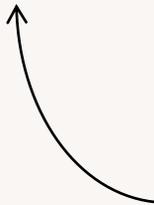
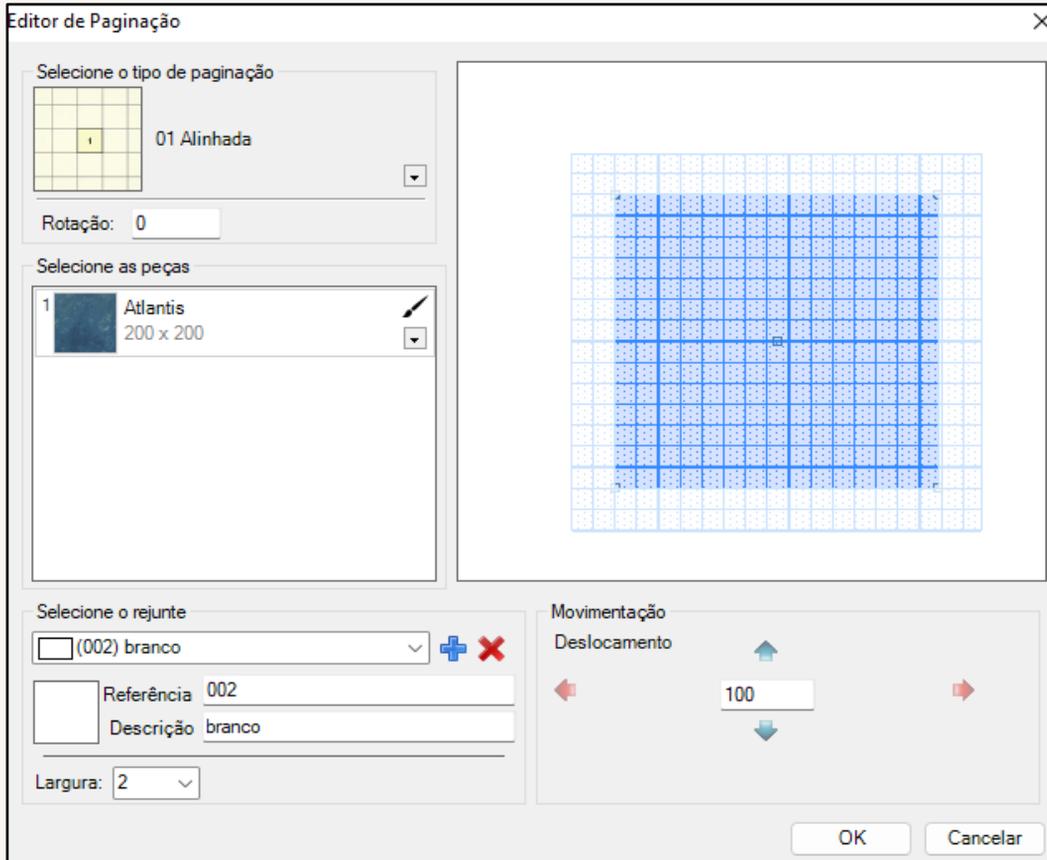


Ø1 ALINHADA

Exemplos > 01 Alinhada



Configuração da paginação:



Ø9 ESPINHA DE PEIXE

Exemplos > 09 Espinha de Peixe



Ø9 ESPINHA DE PEIXE

Exemplos > 09 Espinha de Peixe



Configuração da paginação:

Editor de Paginação

Selecione o tipo de paginação

 09 Espinha de Peixe

Rotação: 0

Selecione as peças

1		Rosa Antigo 300 x 100
2		Rosa Mais 300 x 100

Selecione o rejunte

+ -

Referência: 002

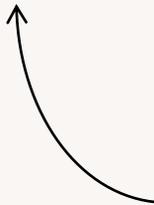
Descrição: branco

Largura: 3

Movimentação

Deslocamento: 100

OK Cancelar



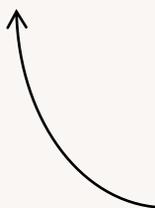
Ø9 ESPINHA DE PEIXE

Exemplos > 09 Espinha de Peixe



Listagem

Projeto - Revest							
- Peças rosa							
Item	Qty	Qty/Cx	Cx	Referência	Descrição	Dimensão	Quebra
1	5.5 m2	1.01 m2	6		Rosa Antigo	300 x 100	3%
2	5.54 m2	1.01 m2	6		Rosa Mais	300 x 100	3%



16 PEÇA 2 DE 1/4

Exemplos > 16 Peça 2 de 1/4

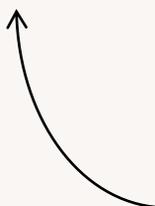
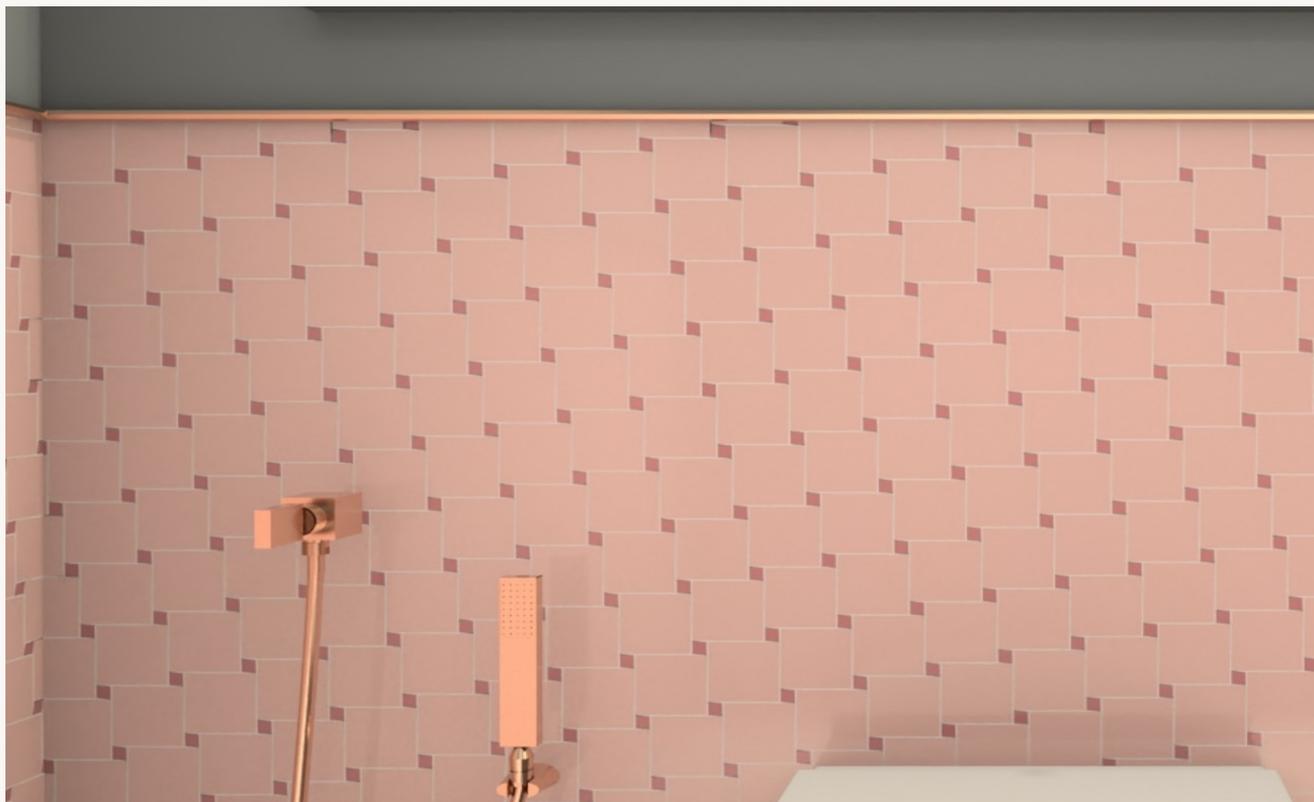


16 PEÇA 2 DE 1/4

Exemplos > 16 Peça 2 de 1/4



Detalhe da Paginação

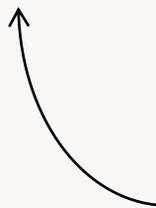
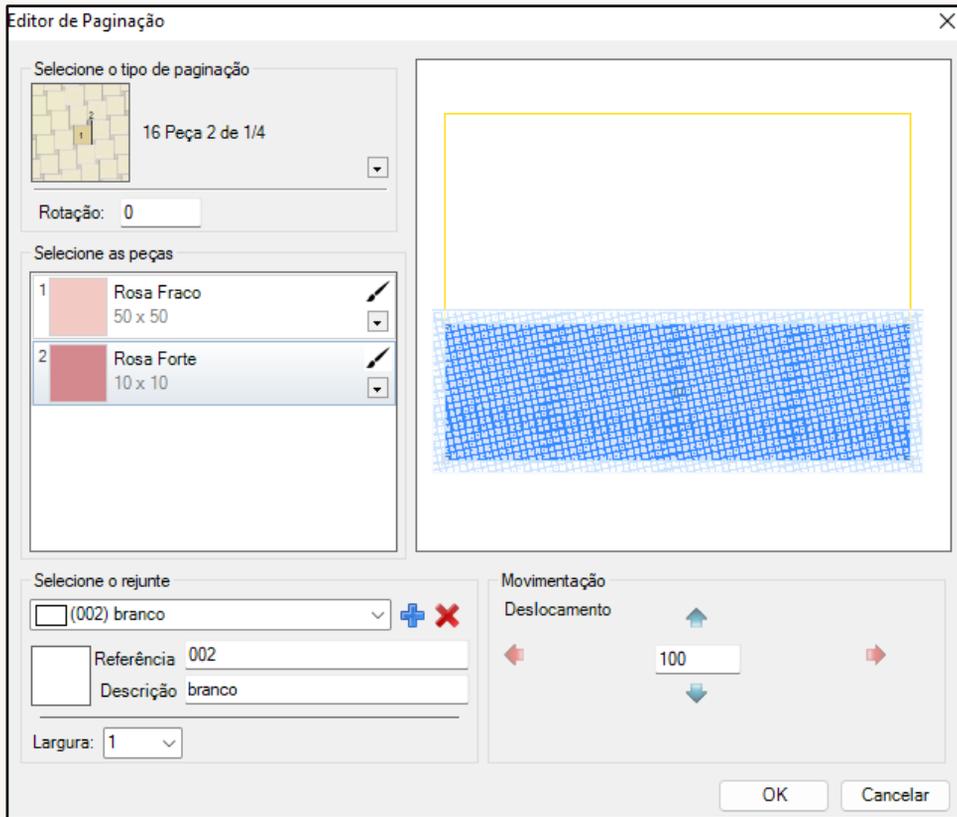


16 PEÇA 2 DE 1/4

Exemplos > 16 Peça 2 de 1/4



Configuração da Paginação



16 PEÇA 2 DE 1/4

Exemplos > 16 Peça 2 de 1/4

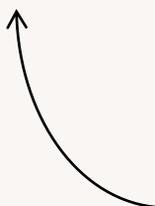


Listagem

Projeto - Revest

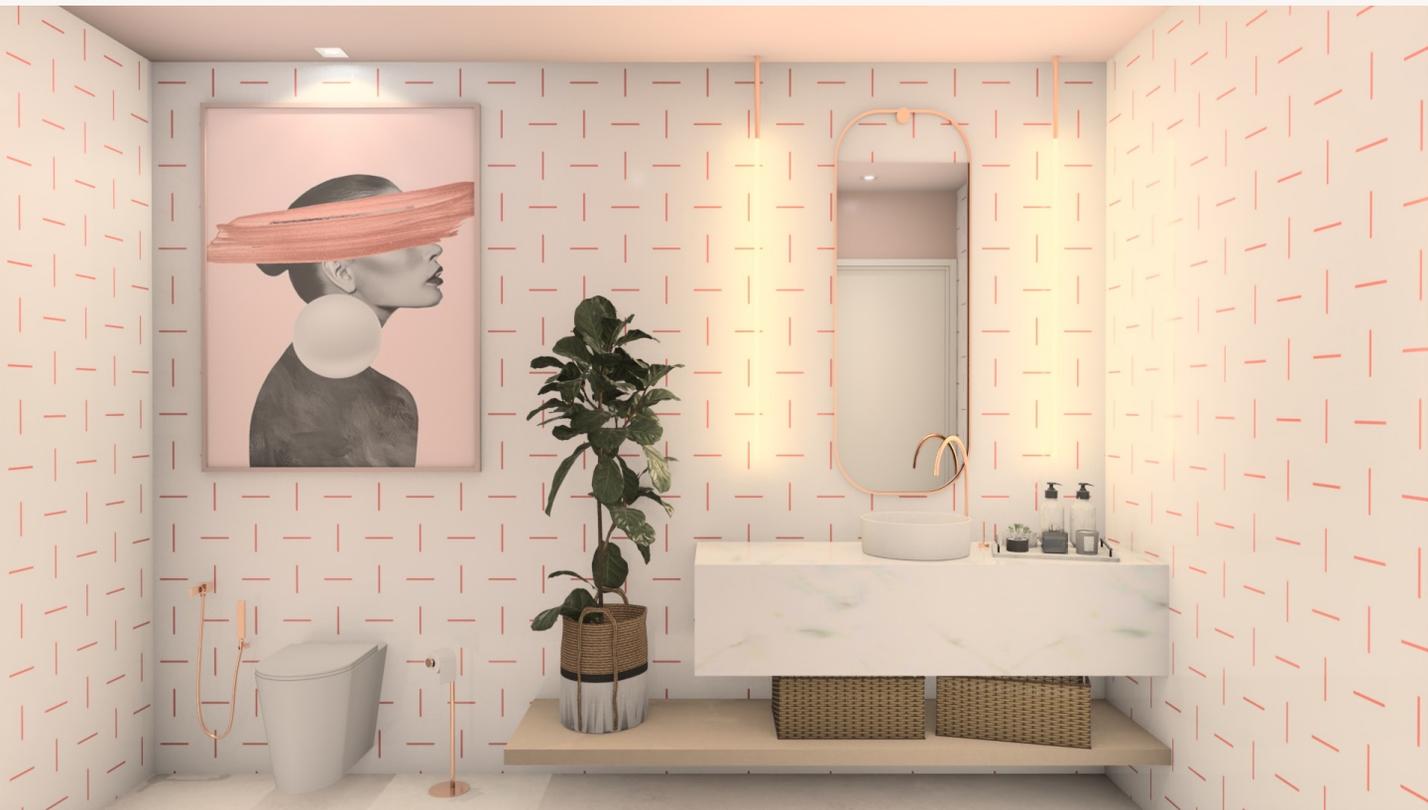
- Peças rosa

Item	Qtd	Qtd/Cx	Cx	Referência	Descrição	Dimensão	Quebra
1	8.18 m2	2 m2	5		Rosa Fraco	50 x 50	3%
2	0.31 m2	2.5 m2	1		Rosa Forte	10 x 10	3%



11 DAMA

Exemplos > 11 Dama

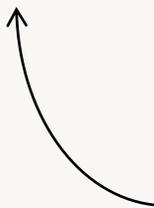
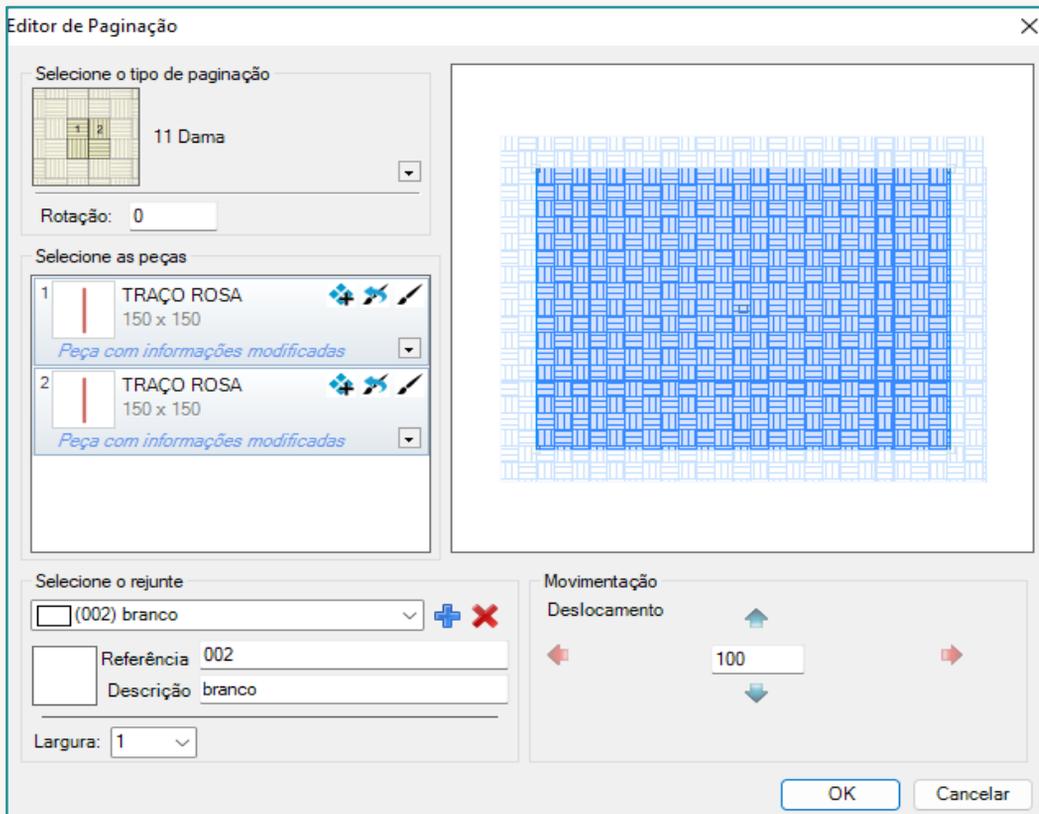


11 DAMA

Exemplos > 11 Dama



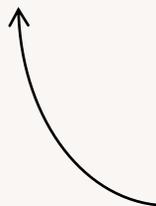
Configuração da paginação: aqui foram utilizadas duas peças iguais, porém a paginação dama insere uma peça em cada direção.





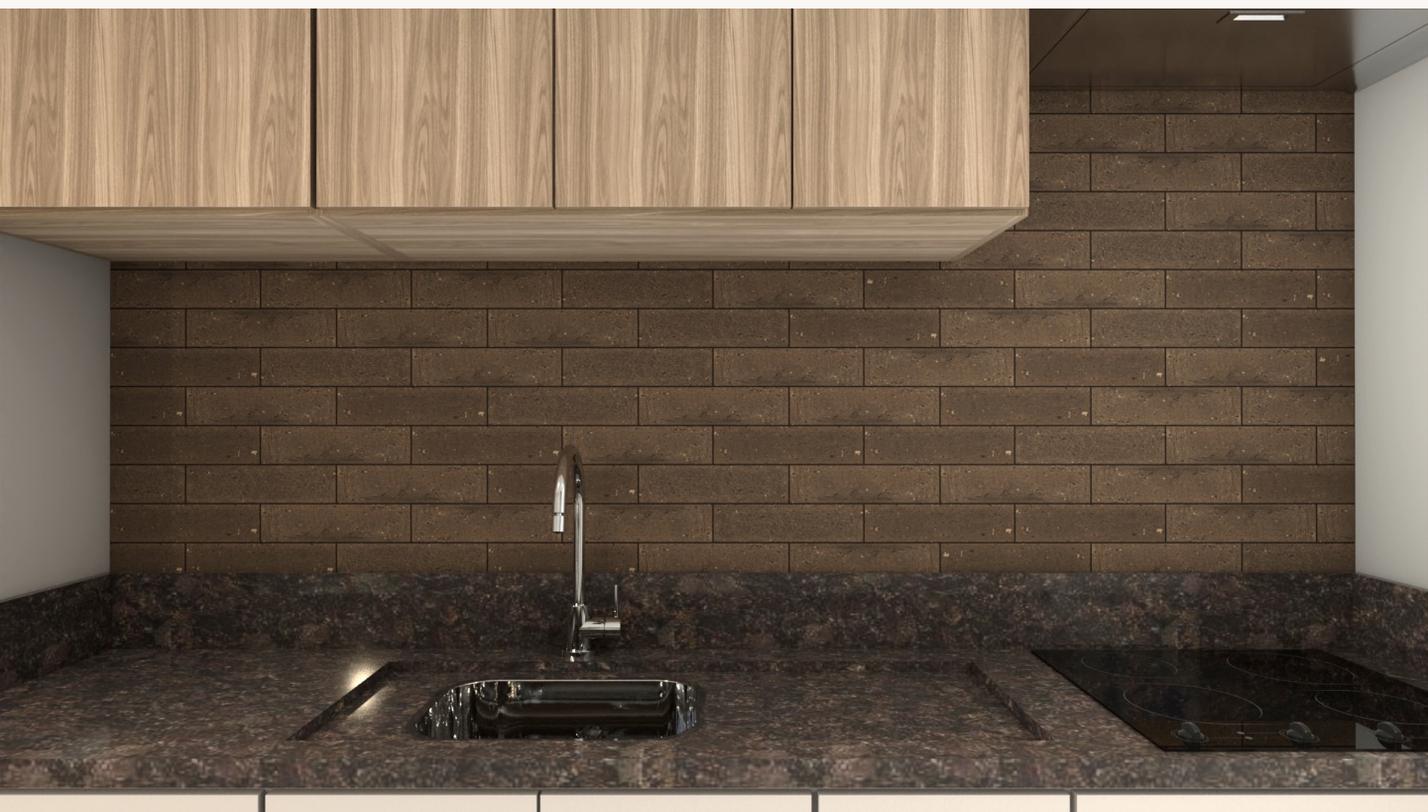
Listagem

Projeto - Revest							
- Lurca							
Item	Qty	Qty/Cx	Cx	Referência	Descrição	Dimensão	Quebra
1	22.53 m2	0.5 m2	46	BTR	TRAÇO ROSA	150 x 150	3%



Ø7 AMARRADA 1/2 Ø1

Exemplos > 07 Amarrada 1/2 01

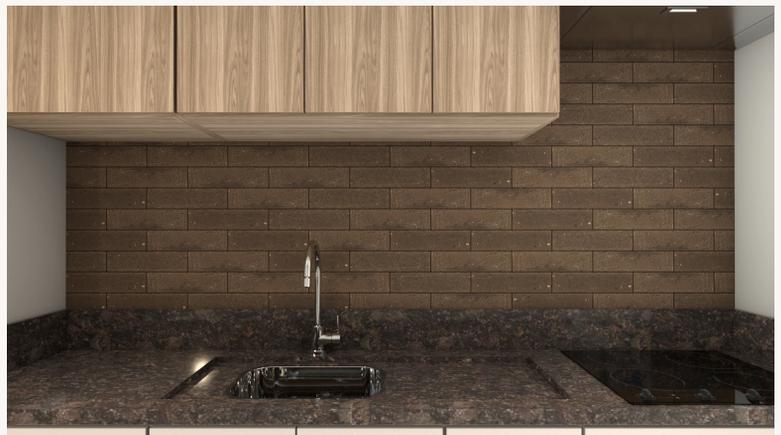
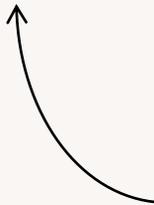
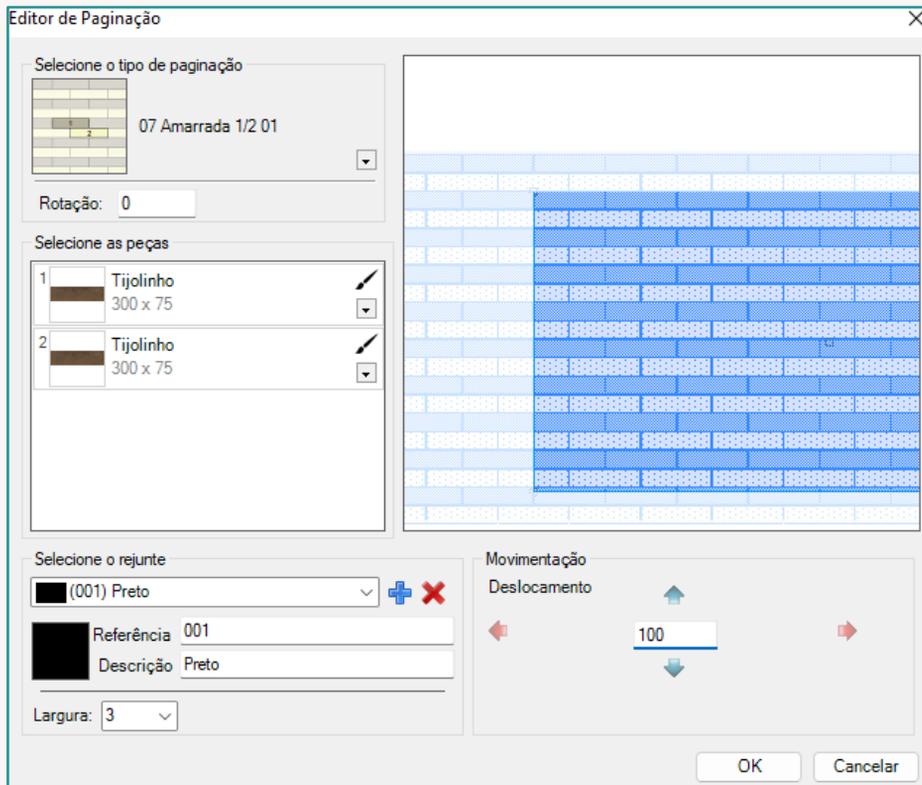


Ø7 AMARRADA 1/2 Ø1

Exemplos > 07 Amarrada 1/2 01



Configuração da paginação: aqui foram utilizadas duas peças iguais com mais de uma textura cadastrada para dar o efeito de tonalidades diferentes.



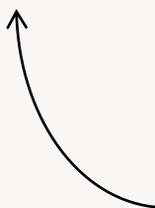
Ø7 AMARRADA 1/2 Ø1

Exemplos > 07 Amarrada 1/2 01



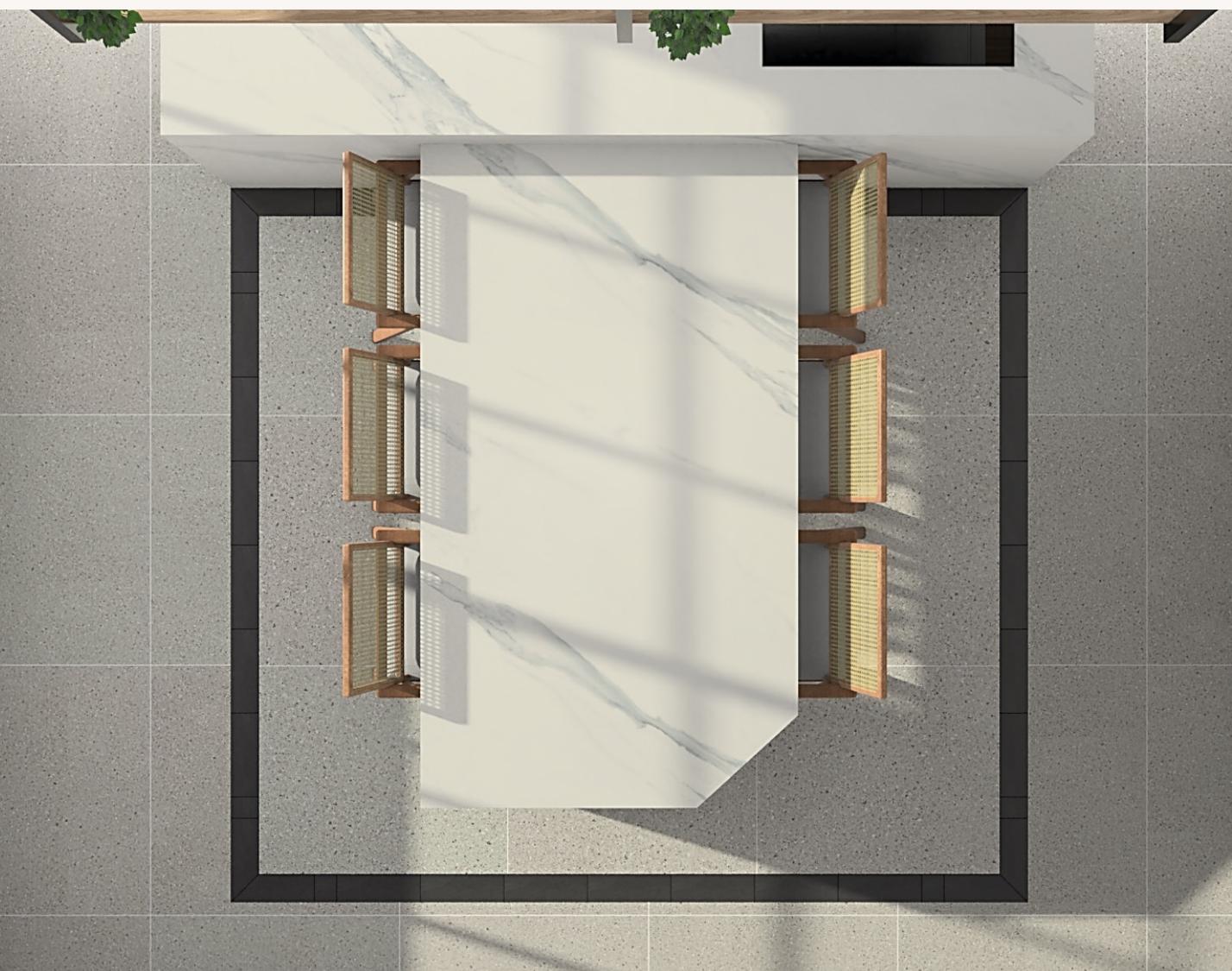
Listagem: mesmo que você não tenha a informação da quantidade por caixa da peça, a listagem ainda serve de auxílio para calcular o m² da área da instalação.

Projeto - Ambiente 3D							
- Incepa							
Item	Qty	Qty/Cx	Cx	Referência	Descrição	Dimensão	Quebra
1	3.55 m2	m2		002	Tijolinho	300 x 75	3%



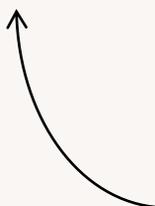
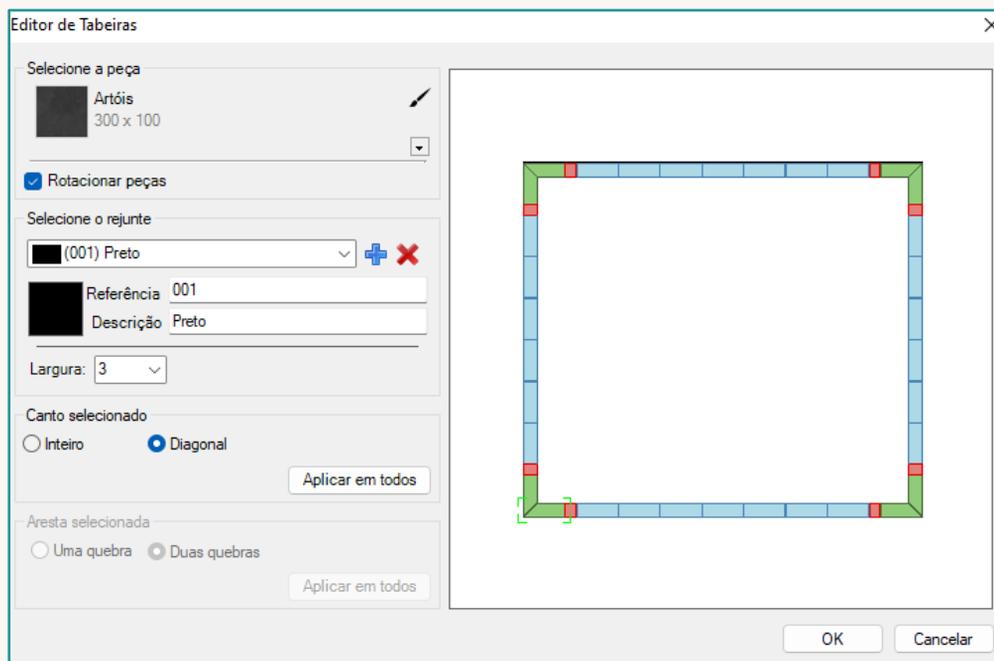
TABEIRA

Exemplos > Tabeira



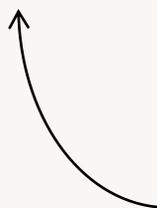
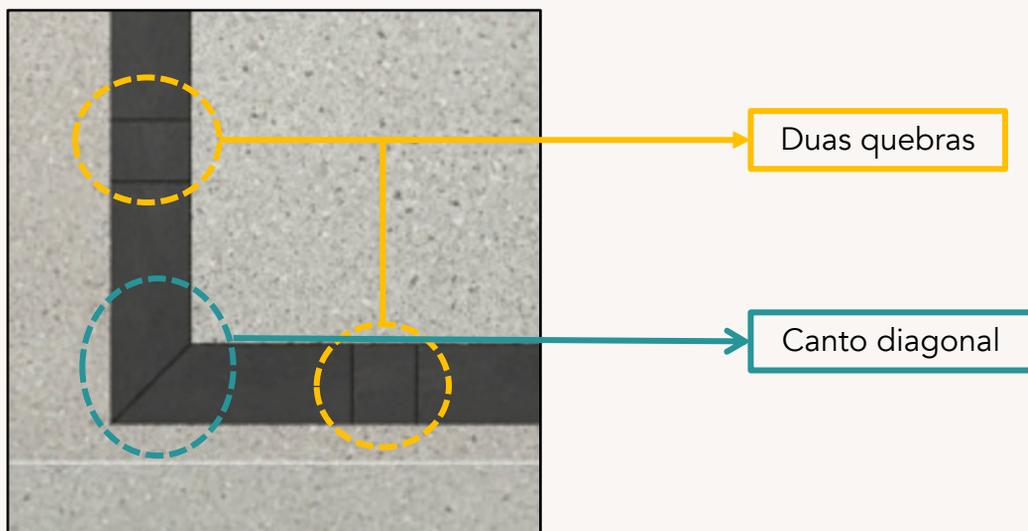


Configuração da paginação – canto diagonal



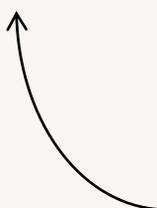
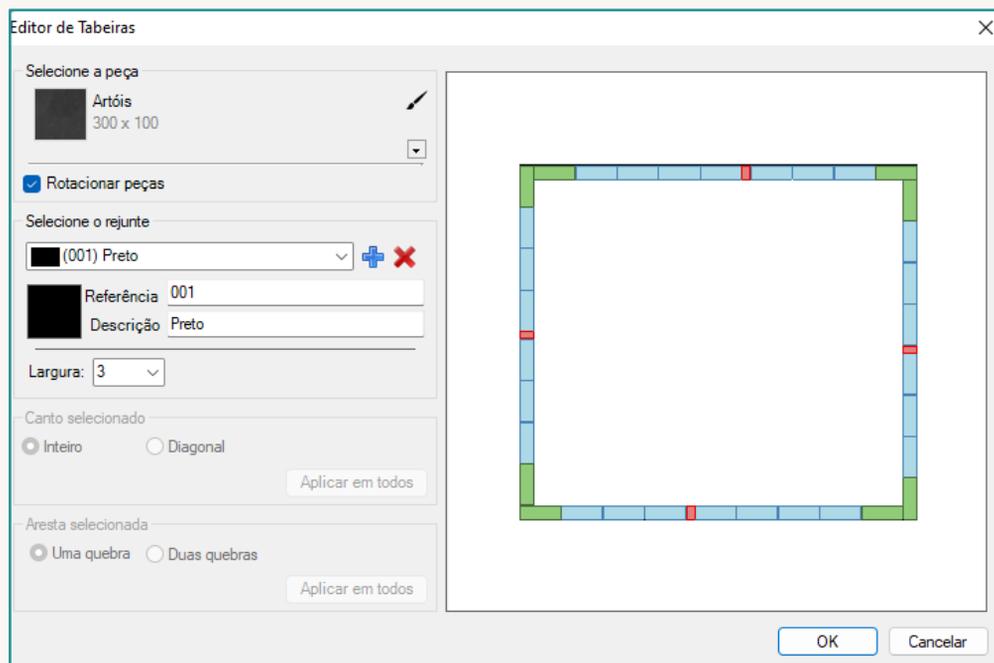


Configuração da paginação – canto diagonal



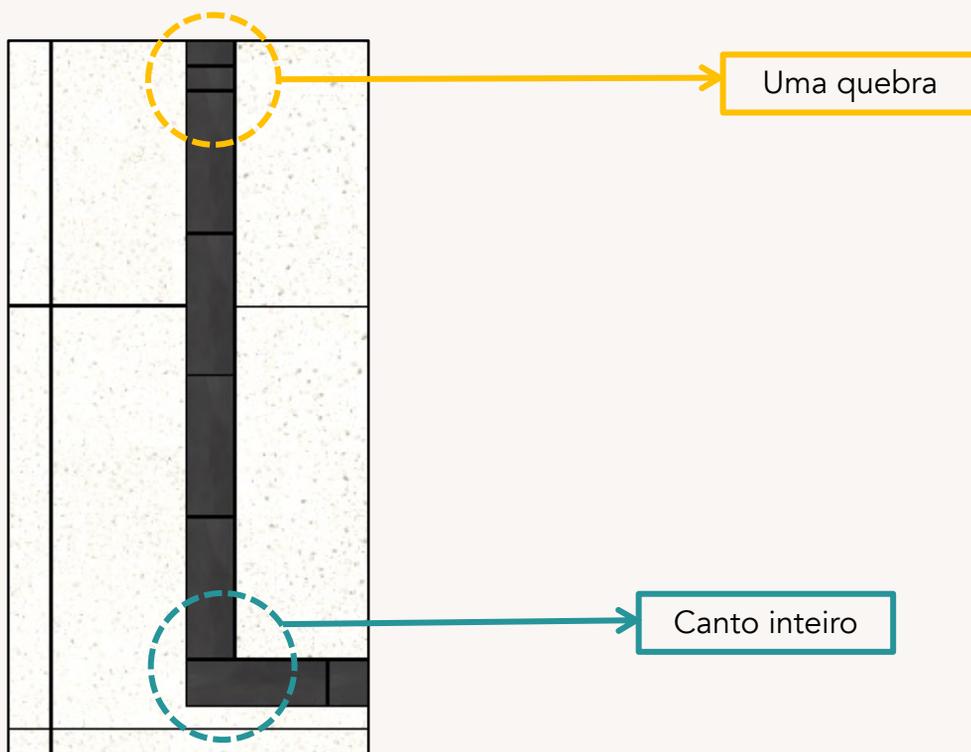


Configuração da paginação – canto inteiro





Configuração da paginação – canto inteiro



BOM TRABALHO!

Através deste manual você aprendeu a trabalhar com as principais funcionalidades da ferramenta.



A Promob oferece uma série de cursos especiais desenvolvidos para complementar e incrementar a utilização de todas as ferramentas e recursos dos nossos softwares.



Clique aqui para
mais informações



Também contamos com uma base de informações completa com os manuais de instruções de todos os produtos Promob.

Ela possui uma página específica do Revest com informações e dicas sobre a ferramenta.



suporte.promob.com

